



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: Affidamento diretto ai sensi dell'art. 1 comma 2, lett. a) D.L. 76/2020 (convertito in Legge 11 settembre 2020, n. 120), come modificato dal D.L. 77/2021 (convertito in Legge 29 luglio 2021, n. 108 – Finanziamento: Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” di cui al D.M. 14 febbraio 2022 (Rep. n. 60) – registrato alla Corte dei Conti in data 23/03/2022 al n. 682 – Programmazione ulteriori risorse annualità 2021 – 2022 – 2023 – Intervento: Il circuito dei nuraghi Ussaramanna, Pompu, Quartu Sante’Elena – CUP f85f21006590001 - € 890.000,00 – **Incarico per il Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione** - CIG: Z4A3883443 -

LA SOPRINTENDENTE

vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

visto il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

visto il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 concernente la "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", e in particolare l'art. 36, comma 2, lett. a), così come modificato dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali» (*Decreto Semplificazioni*), art. 1 (*Procedure per l’incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all’aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia*), commi 1, 2 a), 3, e alla luce delle modifiche introdotte al comma 2) dall’art. 51, comma 1, lett. a), punto 2) della Legge 29 luglio 2021 n. 108 «Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

viste le delibere n. 1007 del 11 ottobre 2017 e n. 206 del 1 marzo 2018 dell’Anac;

visti l’art. 26 della legge 488/1999 ed il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;

visto l’art. 37 del D. Lgs.33/2013 e l’articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di “Amministrazione Trasparente” e “Norme di contrasto alla corruzione”;

visto il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154, recante “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D. Lgs. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016”;

visto l’art. 32, comma 2, del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii laddove prevede che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le Stazioni Appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte

visto l’art. 5 del D.M. 12.01.2017, con il quale è stata modificata la denominazione dell’Ufficio, con decorrenza dal 10 aprile 2017 in Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;

visto il Decreto-Legge 01 marzo 2021 n. 22, che ha istituito il Ministero della Cultura (art. 6, comma 1);



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: sabap-ca@pec.cultura.gov.it – PEO: sabap-ca@cultura.gov.it

visto il Decreto della DG-ABAP n. 1362 dell'11/11/2021 di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna all'Ing. Monica Stochino;

visto il Finanziamento: "Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" di cui al D.M. 14 febbraio 2022 (Rep. n. 60) – registrato alla Corte dei Conti in data 23/03/2022 al n. 682 – Programmazione ulteriori risorse annualità 2021 – 2022 – 2023 – Intervento: Il circuito dei nuraghi Ussaramanna, Pompu, Quartu Sante'Elena";

vista la nota prot. 22844 del 2022, con la quale è stata nominata responsabile del procedimento dei fondi di cui sopra, il Funzionario archeologo Dr.ssa Giovanna Pietra;

Premesso

- **che**, in riferimento al progetto in oggetto, l'amministrazione ha la necessità di procedere all'affidamento dell'incarico **per il Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione;**

- **considerato** che questa Soprintendenza non può provvedere alla realizzazione del PCS in oggetto con personale interno, a causa della mancanza dei requisiti dei propri funzionari;

- **ritenuto** che – nel rispetto del principio di economicità, congruità, tempestività, correttezza, proporzionalità, adeguatezza e idoneità dell'azione rispetto alle finalità ed all'importo dell'affidamento – è possibile il ricorso alle procedure sottosoglia ai sensi dell'art. 36, comma 2 del d.lgs del 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i., anche al fine di evitare aggravamenti procedurali;

- **che** per tale incarico, questo Ufficio, con note prot. nn. 37098, 37106 e 37110, e del 17/10/2022 ha chiesto un'offerta al ribasso, da trasmettere entro il 24/10/2022, sull'importo a base d'asta di € 34.000,00 comprensivi di 4% di cassa, esclusa I.V.A. di legge ai seguenti professionisti:

1) Pinna Federica P.I. 00719680951;

2) Walter Concas C.F. CNCWTR57H21E270C

3) Luigi Cannas P.I. 00356710954

- **che** entro il termine previsto, sono arrivate n. 2 offerte e precisamente:

1) nota del 17/10/2022 ns. prot. n. 37250 del 18/10/2022 offerta - € 30.260,00 cassa al 4% compresa - pari ad un ribasso del 11,00 %.

2) nota del 21/10/2022 ns. prot. n. 38030 del 25/10/2022 - € 17.608,60 cassa al 4% compresa - pari ad un ribasso del 48.21%.

verificato che l'offerta più conveniente è risultata quella dell'Ing. Luigi Cannas con il 41% di ribasso sull'importo a base d'asta di € 34.000,00;

considerato che tale offerta è risultata valida e congrua;

visto il quadro economico di progetto;

visto l'art. 1, comma 2, lett. a, L. 120/2020, come modificato dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1), L. 108/2021;

premesse quanto sopra

vista la documentazione relativa ai requisiti di ordine generale consistente in una dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, attestante il possesso e la regolarità dei requisiti di ordine generale (fiscali e penali) in particolare il possesso dei requisiti di cui l'art. 80 del D. Lgs. n. 50 del 2016 e gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati alle attività con l'Amministrazione, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sugli stessi ai sensi della legge n. 136/2010 (trasparenza dei flussi finanziari) oltre ad altri dati utili per procedere alla stipula del contratto compresa la dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità, dichiarazione che questo Ufficio si riserva la facoltà di verificare;

visto il DURC INARCASSA in regola con gli adempimenti di legge;

Preso atto che il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D. Lgs. 50/2016 mediante corrispondenza commerciale con scrittura privata e conseguente accettazione da parte dell'operatore economico prescelto;



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

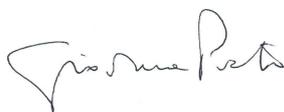
Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: sabap-ca@pec.cultura.gov.it – PEO: sabap-ca@cultura.gov.it

DETERMINA

- 1) di **procedere** all'affidamento diretto dell'incarico per il **Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione del progetto di cui all'oggetto, all'Arch. Luigi Cannas** – con Studio professionale in via Eleonora n 27 - 09095 Mogoro (OR) - P.I. 00356710954 – iscritto all'ordine di Oristano – Sezione A- della provincia di Oristano dal 31/07/1980 con il numero 11- per un importo di € 17.608,60 cassa compresa + I.V.A. di legge;
- 2) Di assicurare la copertura finanziaria delle somme occorrenti per l'intervento nel Cap. 8099/1 - E.F. 2022;
- 3) Il Responsabile del procedimento per l'attuazione del progetto di cui sopra è il Funzionario Archeologo Dr.ssa Giovanna Pietra;
- 4) Di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza per finalità di trasparenza amministrativa e l'adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 33 del 2013.

IL R.U.P.
Dr.ssa Giovanna Pietra



La Soprintendente
Ing. Monica Stochino
Firmato digitalmente

GP/sp



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: sabap-ca@pec.cultura.gov.it – PEO: sabap-ca@cultura.gov.it