



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

DETERMINA

OGGETTO: Lavori di somma urgenza ai sensi dell'art. 163 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. Presa d'atto dell'affidamento dei lavori: "Oristano, Cattedrale - Intervento di messa in sicurezza e restauro della bussola dell'ingresso laterale".

Finanziamento: Programmazione ordinaria MiC LL.PP. 2023-2025 – A.F. 2023 Cap. 7534/1 - 2023

Importo lavori: € 45.000 oneri ed Iva di Legge compresi

CUP: PROV0000034776

CIG: Z3938BB7AC

LA SOPRINTENDENTE

Vista la legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998 n. 368 s.m.i.;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

VISTI i RR.DD. 18 novembre 1923, n. 2440, e 23 maggio 1924, n. 827, concernenti l'amministrazione del patrimonio e la contabilità di Stato;

VISTA la Legge 27 dicembre 2006, n. 296, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)" che all'art. 1, comma 450, prevede che le amministrazioni statali centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e al di sotto della soglia di rilievo comunitario, sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione di cui all'articolo 328, comma 1, del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010, n. 207;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136, recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al governo in materia di normativa antimafia";

Visto il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

Visto il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 ss.mm.ii. recante "Codice dei Beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137";

Visto il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 concernente la "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", e in particolare l'art. 36, comma 2, lett. a), così come modificato dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni), art. 1 (Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia), commi 1, 2 a), 3, e alla luce delle modifiche introdotte al comma 2)



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: sabap-ca@pec.cultura.gov.it – PEO: sabap-ca@cultura.gov.it

dall'art. 51, comma 1, lett. a), punto 2) della Legge 29 luglio 2021 n. 108 «Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

Viste le linee guida ANAC n. 4 (Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici);

Visto l'art. 163 del D.lgs. 16 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. recante “Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi, forniture”, il quale prevede che “In circostanze di somma urgenza che non consentono alcun indugio, il soggetto fra il responsabile del procedimento e il tecnico dell'amministrazione competente che si reca prima sul luogo, può disporre, contemporaneamente alla redazione del verbale, in cui sono indicati i motivi dello stato di urgenza, le cause che lo hanno provocato e i lavori necessari per rimuoverlo, la immediata esecuzione dei lavori entro il limite di 200.000 euro o di quanto indispensabile per rimuovere lo stato di pregiudizio alla pubblica e privata incolumità”;

Visto l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto il Decreto Ministeriale 22 agosto 2017 n. 154, recante “Regolamento di attuazione sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004, n. 42 di cui al D.Lgs. 50/2016 del MIBACT di concerto con il MIT rep. Decreto MIBACT n. 374 del 22.08.2017;

VISTA la Legge 30 dicembre 2021, n. 234, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e il bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024;

Visto il DM n. 44 del 23 gennaio 2016, che stabilisce la “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, con il quale sono state istituite le Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio;

Visto il D.M. 12.01.2017, art. 5 (in G.U. n. 58 del 10.03.2017) con il quale è stata modificata la denominazione dell'Ufficio, con decorrenza dal 10 aprile 2017 in Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;

Visto il Decreto-Legge 1 marzo 2021 n. 22, che ha istituito il Ministero della Cultura (art. 6, comma 1);

Visto il Decreto della D.G. ABAP n. 1362 del 11.11.2021 di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale con il quale l'Ingegnere Monica Stochino è stata nominata Soprintendente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;

Considerato il Verbale di Dichiarazione Lavori di somma urgenza di cui al prot. n. 38699-P del 28.10.2022 nel quale sono esplicitate le motivazioni dell'intervento;

Considerata la necessità, dato il grave stato di deterioramento dell'opera identificata come bussola ingresso laterale della Cattedrale di Oristano, di procedere senza indugio all'esecuzione di urgenti opere di restauro e che ricorrono pertanto le condizioni di cui ai commi 1 e 2 dell'art. 163, D.Lgs. n. 50/2016 s.m.i.;

Atteso che nel citato Verbale di Dichiarazione Lavori di somma urgenza è stata individuata in quanto in possesso dei requisiti di legge e competente in materia di restauro di legge e competente in materia di restauro di manufatti lignei di comprovata esperienza la Ditta "Annalisa Deidda Restauri Opere d'Arte", C.F. DDDNLS64M41B354L - P. IVA 01675390924, con sede legale in Sinnai via Einstein 56, che ha dichiarato tramite autocertificazione di essere in possesso dei requisiti di partecipazione per l'affidamento dei contratti in base a quanto previsto dal D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e di essere in possesso dei requisiti stabiliti dal Capo I "Requisiti di qualificazione degli esecutori di lavori riguardanti i beni culturali" del Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154;

Considerato che la stessa Ditta ha ritenuto congruo l'importo pattuito nei verbali di affidamento lavori;

Visto il curriculum del suddetto professionista, in atti d'ufficio, dal quale si evince la capacità professionale e l'esperienza del tecnico in questione;

Preso atto delle dichiarazioni sulla insussistenza dei motivi ostativi a contrarre con la Pubblica Amministrazione;



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: sabap-ca@pec.cultura.gov.it – PEO: sabap-ca@cultura.gov.it

Visto il Verbale di Consegna Lavori sotto riserva di legge del 15.11.2022;

Atteso che vista i lavori hanno avuto inizio immediato, come previsto dell'art. 163 del D.Lgs. n. 50/2016 e sono ancora in corso;

Tenuto Conto della disponibilità finanziaria presente sul Capitolo 7435/1 del bilancio di previsione 2023;

Dato Atto che l'appalto è stato registrato con CIG Z3938BB7AC;

Ritenuto, pertanto, di approvare, ai sensi dell'art. 163, comma 2 e 4, del D.Lgs. n. 50/2016, l'affidamento alla Ditta "Annalisa Deidda Restauri Opere d'Arte", C.F. DDDNLS64M41B354L - P. IVA 01675390924, dei lavori di somma urgenza necessari per il restauro della Bussola ingresso laterale della Cattedrale di Oristano e la relativa spesa pari ad € 35.051,61 (euro trentacinquemilazerocinquantuno/61) oltre oneri e IVA di legge;

DETERMINA

1. che le premesse sono parte integrante di quest'atto;
2. di approvare ai sensi dell'art. 163 del D.Lgs. 50/2016 il verbale di dichiarazione di somma urgenza acquisito agli atti prot. n. 38699-P del 28.10.2022, e la relativa perizia di spesa per la realizzazione del seguente intervento urgente ed indifferibile: lavori di restauro della Bussola ingresso laterale della Cattedrale di Oristano;
3. di prendere atto dell'avvenuto affidamento di somma urgenza dei lavori suddetti alla ditta "Annalisa Deidda Restauri Opere d'Arte", C.F. DDDNLS64M41B354L - P. IVA 01675390924, l'incarico per l'esecuzione dei lavori in oggetto, da svolgere sotto la direzione di questo Ufficio, in **180 giorni lavorativi** dietro il pagamento del corrispettivo pari a € **35.051,61** (euro trentacinquemilazerocinquantuno/61) oltre oneri e IVA di legge, sulla base del computo elaborato dal personale tecnico dello scrivente Ufficio;
4. di dare atto:
 - di aver acquisito le dichiarazioni sul possesso dei requisiti di carattere generale ed aver effettuato le verifiche di legge, come meglio esplicitato, con esito favorevole;
 - della regolarità e congruità dell'offerta presentata;
 - della necessità di procedere con urgenza all'affidamento del lavoro in oggetto;
 - di aver verificato positivamente il casellario giudiziale;
 - che l'affidatario, ai sensi dell'art. 3 della L. 136/2010, ha assunto gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;
5. di stabilire che l'obbligazione verrà perfezionata mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e delle Linee Guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs. 50/2016;
6. di accertare che l'importo finanziario complessivo trova capienza nel Cap. 7435/1 PG fondi relativi alla Programmazione ordinaria LL.PP. 2023-2025, A.F. 2023 in fase di adozione;
7. il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., è la Dott.ssa Maria Passeroni;
8. di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza per finalità di trasparenza amministrativa e l'adempimento delle disposizioni di cui al D.Lgs. n. 33 del 2013.

LA SOPRINTENDENTE
Ing. Monica Stochino
Firmato digitalmente

GP/MC



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: sabap-ca@pec.cultura.gov.it – PEO: sabap-ca@cultura.gov.it