

**3ª GIORNATA
NAZIONALE
DEL PAESAGGIO**
14 marzo 2019

Basilica di San Saturnino
Piazza San Cosimo
Cagliari

Il Soprintendente
per l'archeologia, belle arti e paesaggio
per la città metropolitana di Cagliari
e per le province di Oristano e Sud Sardegna
Dott.ssa Maura Picciau

nell'ambito della

**3ª GIORNATA NAZIONALE
DEL PAESAGGIO**

14 marzo 2019

invita la S.V. alla

Giornata di Studi

“Racconti e paesaggio”



COMUNE DI CAGLIARI



POLO MUSEALE
DELLA SARDEGNA



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA CITTÀ DI CAGLIARI
E DELLA PROVINCIA DEL SUD SARDEGNA



Fondazione
di Sardegna



Basilica di San Saturnino
ore **16:00 - 20.30**

Piazza San Cosimo
Cagliari

Presentazione

La celebrazione della Giornata Nazionale del Paesaggio, convocata dal MiBACT per la terza volta dopo il successo delle scorse edizioni, conferma l'interesse ed il rilievo accordato dai vertici del nostro ministero alla diffusione del dibattito sul concetto di paesaggio. La "Giornata" ha lo scopo precipuo di promuovere la cultura del paesaggio e diffondere la consapevolezza del suo valore per la definizione di modelli di crescita e sviluppo compatibili con le prassi e le politiche di tutela e valorizzazione.

La Soprintendenza di Cagliari offre per questa "Giornata" un tema conduttore che si fonda sulla capacità narrativa insita nel concetto di paesaggio, nel suo poter essere insieme sfondo e protagonista di testi e immagini e delle loro infinite combinazioni.

La Giornata si articola a partire dai saluti di rito e con l'introduzione al tema dei "Racconti di paesaggio", per esplorarne, con i modi e le molteplicità della narrazione, le sue complesse sfumature e le relative percezioni da parte di ciascun osservatore ... Verrà quindi presentato il Concorso d'arte "Linee di Paesaggio", proposto dalla Soprintendenza di Cagliari, in collaborazione con Fondazione di Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission e Comune di Cagliari, per aprire alla partecipazione più vasta di tutti coloro che sanno essere autori di parole e/o immagini, intesi come strumenti di espressione dell'animo umano e fonte di nuovi significati per l'interpretazione della realtà e del tempo presente.

Il giornalista de "La Repubblica" Francesco Ermani dialogherà con gli ospiti presenti e presenterà il suo libro "Non è triste Venezia. Pietre, acque, persone. Reportage narrativo da una città che deve ricominciare" nel quale, oltre che descrivere una situazione locale e specifica, fa luce su questioni più generali, legate alla compatibilità tra attività umane e contesto ambientale, tra paesaggio culturale e di pregio e pressione turistica, tra sostenibilità e sviluppo urbano ed economico; riteniamo che questi aspetti presentino molti punti di contatto con i temi sui quali è incentrata la riflessione alla base della Giornata Nazionale del Paesaggio e siano inoltre significativamente mutuabili alla condizione ed alle problematiche attuali e future della Sardegna e dal cui confronto potrebbero sorgere nuovi punti di lettura degli stessi.

La serata si conclude con lo spettacolo teatrale "Alberi e Sogni", di e con Pierpaolo Piludu, prodotto dal Cada Die Teatro ed ispirato dal libro "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono (Salani Editore, 2008) che racconta l'avventura umana, fantastica e intensamente metaforica, di Elzéard Bouffier, un instancabile creatore di paesaggi e di nuovi significati per interpretare il rapporto con la natura e le forme del territorio. Ma la vicenda narrata è solo un punto di partenza per una riflessione di maggior respiro sulla capacità degli ideali e dei sogni di incidere sulla realtà, di modificarla, di generare nuovi valori e tracciare linee di consapevolezza che, come le ghiande di Bouffier, germogliano nel tempo e possono trasformare non solo il paesaggio, ma la società intera.

La Giornata del Paesaggio è ospitata nella Basilica di San Saturnino, concessa per l'occasione dal Polo Museale della Sardegna, ed essa stessa emblema di un paesaggio storico, incorporato dall'espansione urbana, ma rimasto come un'oasi a raccontare il passato.

Ai sensi del Regolamento per la Formazione Continua, ai professionisti che parteciperanno alla giornata di convegno saranno riconosciuti 1 CFP per gli iscritti all'Ordine degli Ingegneri e 3 CFP per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, per questi ultimi è necessaria la preliminare iscrizione sulla relativa piattaforma digitale.

Coordinamento: Ing. Antonella Sanna, Architetto SABAP CA/OR/SU, Responsabile dell'Area Funzionale "Paesaggio"

Segreteria: Dott.ssa Maria Zedda

Giornata di Studi

“Racconti e paesaggio”

Basilica di San Saturnino
Piazza San Cosimo
Cagliari

Ore 16:00_ **Introduzione e saluti**

Dott.ssa Maura Picciau, Soprintendente ABAP CA/OR/SU
Dott.ssa Giovanna Damiani, Direttrice del Polo Museale della Sardegna
Arch. Teresa De Montis, Presidente dell' Ordine Architetti di Cagliari
Ing. Sandro Catta, Presidente dell' Ordine Ingegneri di Cagliari

Ore 16:30_ **Tutela è partecipazione**

Ing. Antonella Sanna, Funzionario Architetto SABAP CA/OR/SU,
Responsabile dell'Area Funzionale "Paesaggio"
Il concorso d'arte "Linee di Paesaggio". Presentazione al pubblico

Ore 17:00_ **Tavola Rotonda: sostenibilità, trasformazione, persistenza del paesaggio**

Francesco Ermani, giornalista de "La Repubblica" e autore di "Non è triste Venezia. Pietre, acque, persone. Reportage narrativo da una città che deve ricominciare", Editore Manni, 2018

dialoga con:

Giorgio Todde, scrittore
Maura Picciau, Soprintendente ABAP CA/OR/SU
Fausto Martino, ex Soprintendente ABAP CA/OR/SU, urbanista
ed esperto di paesaggio

Ore 18:30_ **Spettacolo teatrale**

“Alberi e Sogni”, Cada Die Teatro,
Ispirato al libro "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono