



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

DETERMINA N° 63 del 27.08.2019

OGGETTO: AUTORIZZAZIONE A CONTRARRE PER L'INCARICO DI LAVORI DI RESTAURO DI DUE SCULTURE LIGNEE RAFF. CROCIFISSO E ANGELO CUSTODE (sec. XVIII- G. A. LONIS e BOTTEGA) - CAGLIARI- CHIESA DI SAN MAURO. PERIZIA N. 01/2019 del 16.01.2019 di euro 15.000,00== Programmazione triennale 2018-2020, elenco annuale 2018 - Cap. 7434/4 - D.M. 9.11.2018 n° 489 CIG: ZC0291E0DD CUP: 017H03000130001

LA SOPRINTENDENTE

Vista la legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni (ss.mm. ii), recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii, recante "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali"; la successiva legge n. 71 del 24.06.2013, art. 1, c. 2, recante tra l'altro, il trasferimento di funzioni in materia di turismo a favore del Ministero per i beni e le attività culturali, nonché la nuova denominazione di Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e il successivo D.L. n. 86 del 12 luglio 2018, entrato in vigore il 13 luglio 2018, recante tra l'altro, la nuova struttura e denominazione del Ministero "Ministero per i beni e le attività culturali";

Visto il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

Visto il D.L.vo 22 gennaio 2004, n. 42 ss.mm.ii, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137";

Visto il D.Lgs. 50/16 concernente la "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

Visto il DM n. 44 del 23 gennaio 2016, che stabilisce la "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, con il quale sono state istituite le Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio;

Visto il D.M. 12.01.2017, art. 5 (in G.U. n. 58 del 10.03.2017) con il quale è stata modificata la denominazione dell'Ufficio, con decorrenza dal 10 aprile 2017 in Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;

Visto il Decreto della DG del 30.05.2018 con il quale la Dott.ssa Maura Picciau Dirigente di II fascia è stata nominata Soprintendente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna;

Richiamato il Decreto del 08/02/2019 di approvazione della Perizia n. 1 del 16.01.2019 SABAP, che prevede la spesa di Euro 15.000=intervento autorizzato con D.M. del 09.11.2018 n. 489;

Considerata la nota prot. n. 1703 del 28.01.2019 con la quale si conferisce alla Dott.ssa Maria Francesca Porcella l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento, funzionario di questa Amministrazione, affidandole la dotazione finanziaria di € 15.000,00= per i lavori di restauro di due opere lignee policrome raffiguranti Crocifisso e Angelo custode (G.A. Lonis e bottega, XVIII secolo) della chiesa di San Mauro di Cagliari;

Viste le linee guida n.4 approvate con Delibera n.1097 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs.18 aprile 2016 n.50 recanti: "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

Ritenuto di procedere ad autonoma procedura di affidamento, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a del D.lgs 50/2016 come da disposizioni sopravvenute con il D.lgs 56/2017 del 20.05.2017, in quanto l'importo dei lavori in oggetto risulta inferiore alla soglia prevista dalla norma di Euro 40.000,00, facendo comunque riferimento, ai sensi dell'art. succitato, ai parametri di qualità e prezzo desumibili dal tariffario professionale e riguardanti le analoghe categorie di lavori;

Visto l'art 32, comma 2 del D.Lgs 50/16 secondo cui : "...Nella procedura di cui all'articolo 36, comma2 lettera a) la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga in modo semplificato l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti";

Vista l'autorizzazione della Soprintendente alla proposta di affidamento diretto dei lavori di restauro succitati, presentata dal RUP in data 06.08.2019;

Atteso che con nota Prot. 18016 del 08.08.2019 è stata inviata alla signora Anna Rita Pisu- Restauri Opere d'arte di Quartucciu una proposta per formulare la migliore offerta per questa tipologia di lavorazione;

Valutata congrua l'offerta pervenuta in data 26 agosto 2019 (ns prot. 19196-A del 27.08.2019), formulata dalla restauratrice di BB.CC. ANNA RITA PISU - RESTAURI OPERE D'ARTE- Via Planargia 3/a -09044 QUARTUCCIU (Ca) (annaritapisu@virgilio.it) di Euro 11.350,00=pari ad un ribasso percentuale del 1,304% sull'importo totale di base della gara di Euro 11.500,00=

Preso atto delle dichiarazioni sulla insussistenza dei motivi ostativi a contrarre con la Pubblica Amministrazione;

DETERMINA

1. Di affidare alla restauratrice ANNA RITA PISU - RESTAURI OPERE D'ARTE- Via Planargia 3/a -09044 QUARTUCCIU (Ca) (annaritapisu@virgilio.it), l'incarico di eseguire i lavori di restauro in oggetto, per l'importo pari a € 11.350,00 esclusa IVA al 22% ed esclusa sicurezza al 3%, da eseguirsi in giorni 180 naturali e consecutivi, in quanto il professionista presenta curriculum qualificato in relazione ai lavori da svolgere; il presente atto diventerà efficace alla conclusione della verifica del possesso dei requisiti dichiarati;
2. Di precisare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a del D.Lgs. 50/2016 che:
 - il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di ultimare a regola d'arte le lavorazioni di cui all'oggetto;
 - l'oggetto del contratto è l'affidamento dei lavori di restauro succitati;
 - relativamente alla forma del contratto, questo sarà stipulato in forma pubblica amministrativa;
 - la modalità di scelta del contraente è affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a del D.lgs 50/2016.
3. Di prenotare la spesa presunta di € 13.847,00 comprensiva di IVA al 22%, esclusa la sicurezza al 3% , pari a € 345,00 all'interno della Perizia di Spesa n° 1/2019 SABAP, intervento finanziato in base alla Programmazione triennale 2018-2020, elenco annuale 2018 - Cap. 7434/4 - D.M. 9.11.2018 n° 489;
; la somma verrà formalmente impegnata con il provvedimento di aggiudicazione dei lavori medesimi.
4. Di impegnare la spesa di € 13.847,00= all'interno delle somme a disposizione dell'Amministrazione della Perizia n. 1/2019 SABAP in conto competenza del bilancio per l'esercizio dell'anno 2019;
5. Di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza per finalità di trasparenza amministrativa e l'adempimento delle disposizioni di cui al D.Lgs.33 del 2013;
6. Di rendere noto, ai sensi dell'ad.8 della L.241/90 che il RUP come sopra richiamato è la Dott.ssa Maria Francesca Porcella.

Cagliari, 27 agosto 2019

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Maria Francesca Porcella

Maria Francesca Porcella

LA SOPRINTENDENTE

Maura Picciau

Maura Picciau

