

CURRICULUM VITAE	
	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	STOCHINO MONICA
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	mstochino@gmail.com; monica.stochino@beniculturali.it
PEC	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	
ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date (da – a)	Dal 9/04/2010 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Cultura
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Funzionario Architetto
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a)	2000-2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Assegnista di ricerca; Docente incaricato di insegnamenti in materie inerenti il restauro architettonico (si veda dettaglio in allegato)
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatore, Docente
• Date (da – a)	1998-2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano
• Tipo di azienda o settore	Dottorato di ricerca
• Tipo di impiego	Ricercatore e Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca scientifica e docenza nei termini previsti nell'ambito del dottorato e per incarichi diretti.
• Date (da – a)	1997-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Attività libero professionale
• Tipo di azienda o settore	Progettazione
• Tipo di impiego	Libera professione e direzione tecnica di soggetti societari (si veda dettaglio in allegato)
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, direzione dei lavori, coordinamento di attività di ricerca, pianificazione
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da – a)	dal 9/11/2012 al 6/12/2013.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Nazionale dell'Amministrazione SNA Presidenza del Consiglio dei Ministri
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Appalti e contratti di lavori per le opere e le infrastrutture pubbliche - La corretta gestione dei processi e la cooperazione virtuosa tra i soggetti coinvolti".
• Qualifica conseguita	Perfezionamento. Corso di 96 ore con prova finale superata con esito positivo
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	1998-2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano. Scuola di Dottorato di ricerca. Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici con discussione della tesi dal titolo " <i>Tutela e conservazione dell'architettura fortificata in Sardegna (1870-2000). Il percorso critico della conoscenza per l'intervento di restauro</i> " (Tutor Prof. Tatiana K. Kirova, Prof. Luigia Binda, Prof. Giulia Baronio). Conseguimento titolo Marzo 2002 (04/03/2002)
• Qualifica conseguita	PhD. Dottore di Ricerca (in Conservazione dei Beni Architettonici)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Esame di stato per l'esercizio della professione di Ingegnere. Università degli studi di Cagliari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere
• Qualifica conseguita	Ingegnere Civile.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	1989-1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Cagliari , Diploma di Laurea in Ingegneria Civile sezione Edile in data 14/04/1997
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	con votazione massima e tesi in Restauro Architettonico e Urbano dal titolo: "Tutela e valorizzazione dei beni di Archeologia industriale in Sardegna. Un metodo di studio e un piano di valorizzazione", Relatrice Prof. Tatiana K. Kirova, correlatore Prof. Enrico Corti;
• Qualifica conseguita	Dottore ingegneria civile edile
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico G. Mameli di Lanusei (NU)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità classica con votazione massima.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali</i>	
MADRELINGUA	
ALTRE LINGUA	
	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONA
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE
	INGLESE
• Capacità di lettura	SUFFICIENTE
• Capacità di scrittura	SUFFICIENTE
• Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Buona capacità relazionale sviluppata nel corso della attività di ricerca e professionale in Italia e all'estero.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Ottima capacità di coordinamento di gruppi di lavoro, sia in ambito di attività di ricerca che in ambito lavorativa. Acquisita in ambito universitario, per quanto attiene la ricerca, anche attraverso il coordinamento di gruppi internazionali. Consolidata in ambito lavorativo con la direzione tecnica di società di ingegneria di rilevanza nazionale (TEXNH SRL) e il coordinamento di progetti di ampie dimensioni. Capacità affinata con una più ampia connotazione di tipo motivazionale nell'ambito della attività di volontariato condotta a partire dal 2004 al 2011 dell'ambito del FAI Fondo Ambiente Italiano, Delegazione di Cagliari
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Ottima conoscenza del pacchetto Office. Ottima conoscenza di applicativi CAD e BING. Buona conoscenza di applicativi GIS. Buona conoscenza di applicativi di contabilità dei lavori. Uso corrente di piattaforme digitali per la gestione dei procedimenti e per l'interscambio e il repository di dati
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Si veda allegato
PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Si veda allegato

ALLEGATO: CURRICULUM VITAE DESCRITTIVO

Cagliari, 25 Aprile 2021

La sottoscritta Monica Stochino autorizza al trattamento dei propri dati personali secondo quanto previsto dal D. Lgs 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Monica Stochino

ALLEGATO: CURRICULUM VITAE DESCRITTIVO

SOMMARIO

1. SINTESI GENERALE	6
2. ATTIVITÀ FORMATIVA E DIDATTIVA	9
2.1 Formazione.....	9
2.2 Attività didattica in ambito nazionale	10
2.3 Attività didattica in ambito internazionale.....	12
3. SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, CONTRATTI DI RICERCA, TITOLI E INCARICHI NELL'AMBITO DEL MiC	13
3.1 Servizi e incarichi	13
3.1 Attività di ricerca presso istituzioni e soggetti italiani e stranieri	16
All'estero	16
In Italia.....	17
3.2 Cura, organizzazione, segreteria scientifica di mostre e convegni internazionali:	19
4. SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, INCARICHI PER PROGETTI E INTERVENTI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	19
4.1 Per il MiC	19
4.2 Per il IL FAI: Fondo Ambiente Italiano e il MiC	22
4.3 Nell'ambito delle Attività per la costruzione del Centro Italiano Della Cultura del Carbone a Carbonia.....	25
4.4 Nell'ambito delle attività di costruzione del Parco Museo Minerario di Montevicchio Guspini – Cagliari.....	27
4.5 Per conto di altre Amministrazioni pubbliche e soggetti diversi.....	30
5. SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE , INCARICHI PER PROGETTI MUSEALI, ALLESTIMENTI E MOSTRE	34
6. SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE , INCARICHI DI PIANIFICAZIONE E PROGETTI DI GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL PAESAGGIO	35
6.1 Per il MiBAC.....	35
6.2 Per altre Amministrazioni pubbliche e soggetti diversi.....	35
7. SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, COMMISSIONI GIUDICATRICI DI RILIEVO	37
8. PUBBLICAZIONI	38
9. PARTECIPAZIONE CONVEGNI SCIENTIFICI E SEMINARI	42

1. SINTESI GENERALE

Ingegnere, dottore di ricerca in conservazione dei beni architettonici, **dall'aprile 2010 in servizio, nel ruolo di Funzionario Architetto, presso il Ministero per i beni e le Attività Culturali**, Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Province di Sassari e Nuoro e dal maggio 2012 presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Province di Cagliari e Oristano.

Chiamata dal maggio 2014 a prestare servizio anche presso la Direzione Regionale dei Beni culturali della Sardegna nell'ambito delle attività del settore tutela, riceve nel novembre 2014 un **particolare encomio** per la qualificata collaborazione e costante impegno prestati alle attività di tutela dei beni culturali dalla Direttrice Dott. Maria Assunta Lorrai.

Precedentemente, dal 2000 al 2008 ricercatore titolare di assegno di ricerca e docente presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Cagliari, Dipartimento di Architettura- Sezione di Storia e Conservazione dell'Architettura, partecipa a numerose attività di ricerca e didattiche nell'ambito del restauro e della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Ha fatto e fa parte di gruppi di ricerca nazionali ed internazionali nell'ambito di istituzioni governative e non.

Dal 1999 al 2001 vincitrice di **Borsa di Studio triennale di merito del Politecnico di Milano** per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca e ammissione e frequenza del Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, con titolo conseguito nel marzo 2002.

Dal 1997 al 2010 conduce anche una significativa attività di progettazione e direzione dei lavori nel campo della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e nella pianificazione urbanistica e paesaggistica.

Dal 1999 al 2010 collabora alle attività di conservazione e valorizzazione promosse dal **FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano**, nell'ambito della definizione degli interventi di restauro conservativo e della direzione dei cantieri di restauro di numerosi beni che questa fondazione gestisce.

Nello specifico ha lavorato al progetto e alla direzione dei lavori del **restauro conservativo e valorizzazione del parco di Villa Gregoriana a Tivoli e dei templi di Vesta e Tiburno** la cui riapertura al pubblico è stata **inaugurata dal Presidente della Repubblica Italiana Carlo A. Ciampi** nel maggio 2005.

Nello stesso ambito, di grande rilevanza è l'intervento per la **conservazione e la valorizzazione ed allestimento museale del compendio FAI nella Baia di Ieranto –Napoli** (fondi FERS Campania 95/99) , sito complesso di archeologia industriale, situata in una delle zone più suggestive e dense di reminiscenze romantiche del patrimonio culturale italiano e che ha ottenuto il **premio dell'Unione Europea – Europa Nostra per il miglior restauro ambientale ricevuto a Bruxelles nel 2003**.

Ancora su commissione del FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano, ha curato il progetto per il **restauro conservativo e allestimento del compendio FAI della Batteria Talmone nel Comune di Palau –Sassari** nel 2007-2010. Negli stessi anni ha curato il **piano di valorizzazione e gestione del complesso di Villa Sorra** –villa del sec XVIII con annessi parco, giardino romantico e una vastissima azienda agricola – su commissione del **Consorzio Villa Sorra**, che comprende i **comuni di Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola e San Cesario sul Panaro**.

Particolarmente significative le esperienze di valorizzazione del patrimonio culturale a **Malta** nell'ambito del **piano di conservazione dell'antica capitale Mdina del quale ha coordinato il gruppo di lavoro**, in **Palestina** con la partecipazione al gruppo di lavoro che ha formulato il **piano di conservazione e valorizzazione della città storica di Betlemme (nell'ambito della Conferenza Permanente delle città Storiche del Mediterraneo)**, in **Algeria** (Consulenza al PNUD – ONU) per il **recupero e la valorizzazione del Forte di Santa Cruz ad Orano**) e la partecipazione ai gruppi di lavoro

del **Ministero per i Beni e le Attività culturali** per la redazione dei **piani di Gestione dei Beni Iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO** per i siti del Val di Noto (Sicilia sud-orientale).

Nell'ambito delle attività di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari ha fatto parte dell'équipe di studio che nell'ambito **dell'Accordo Quadro di Cooperazione Scientifica** sottoscritto tra la l'Università degli studi di Cagliari (Dipartimento di Architettura) e **l'Universidad Central de Chile (Santiago)** ha curato la ricerca dal titolo **"Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna"**, finanziata dalla L.R. 19/96 per la cooperazione Internazionale, Presidenza della Giunta Regionale Sardegna

Particolarmente intensa l'attività in ambito archeologico industriale, che costituisce argomento fondamentale di ricerca e sperimentazione. Significativo il **"Piano generale di conservazione, valorizzazione, gestione e sviluppo strategico del patrimonio culturale del Comune di Guspini – Cagliari"**, che contiene una sezione mineraria di rilevanza internazionale nella Miniera di Montevecchio per la quale ha curato la progettazione e la realizzazione di diversi interventi di restauro conservativo finanziati nell'ambito dei fondi comunitari (POR Sardegna 2000-2006 Misura 2.2).

È stata inoltre impegnata, anche nell'ambito dell'attività di consulenza e assistenza svolta dal Dipartimento di Architettura, oltre che prestando consulenza diretta, nella realizzazione del "Centro Italiano per la Cultura del Carbone", comune di Carbonia, con il **progetto di valorizzazione dell'ex Miniera di Serbariu**, il restauro e recupero funzionale della Direzione e degli uffici amministrativi, **l'allestimento della Lampisteria**, comprendente sezioni storico tecnologiche e sezioni storico antropologiche, e **l'allestimento del percorso in galleria**. (P.O.R. Sardegna 2000-2006 Misure 2.2 e 5.1)

Su incarico del **Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti** e del **Provveditorato Regionale alle Opere Pubbliche del Lazio**, a **Roma** con incarico diretto, ha compiuto il rilievo architettonico strutturale, descrittivo e conoscitivo, finalizzato al restauro conservativo, di tutti i piani e i prospetti dell'edificio ICCROM in uno dei contesti architettonici più significativi della città di Roma: **il complesso del San Michele**.

Significativa e con importanti risvolti a carattere internazionale è la curatela e **organizzazione di attività di ricerca** che ha portato alla realizzazione di **mostre, convegni, seminari ecc..** Tra questi da segnalare il Convegno Internazionale "The international conference on conservation "Cracow 2000": section III archaeological monuments", Conservation and restoration of the archaeological heritage, Cagliari 7/9 april 2000; la cura e organizzazione della **Mostra e Convegno internazionale** Cagliari 11-30 Dicembre 2003, "Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna". **La mostra è stata riallestita al Museo Historico y Militar di Santiago del Cile dal 7 luglio 2004**, quindi nell'ambito del IV Coloquio Latinoamericano sobre Rescate y Preservación del Patrimonio Industrial, organizzato da El Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH), y el Museo de la Electricidad (Perú), a **Lima, Perú, dal 12 al 14 luglio 2004**, dal 14 ottobre 2004 al **Museo della Scienza e della Tecnica della Catalogna in Spagna**.

Ancora, significativa la cura, organizzazione e responsabilità scientifica con Jaime Magone Rettig e Marco Piras del Congreso Internacional 21-23 de marzo 2006, Santiago de Chile marzo 2006, Puesta en Valor del Patrimonio Industrial Sitios, Museos y Casos nell'ambito del quale si è curato **l'allestimento di una mostra sulla cultura mineraria e sul recupero del patrimonio industriale all'Istituto di Cultura Italiana, Ambasciata Italiana di Santiago del Cile**.

In collaborazione con il Governo cileno ha curato e coordinato e progettato l'allestimento della mostra **Arte precolombiana: 10.000 anni di civiltà in America Latina, inaugurata** nel corso del mese di febbraio 2007 **dal Vicepresidente del Consiglio, Ministro per i Beni e le Attività Culturali, On. Francesco Rutelli**, presso il Museo del Territorio del Consorzio Sa Corona Arrubia S.p.A. in Sardegna.

In Austria tra il 2009 e il 2010 ha curato la **Proposta preliminare per la realizzazione del Parco-museo del Pfaffenberg a Bad Deutsch-Altenburg** per conto del Parco archeologico di Carnuntum-Bad Deutsch-Altenburg e il piano di fattibilità per la **Conservazione e valorizzazione del castello di Pottenburg** a Wolfsthal Vienna, e per la Sparkasse Hainburg Privatstiftung il **Restauro del complesso delle mura della torre di Alterturm e della casa di Teodora ad Haimburg A. D.**

Con il TICCIH-UNESCO ha collaborato alle iniziative (mostre, workshopo, fiera dell'archeologia industriale) del **TICCIH 2006, XIII Congresso dell'International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, Industrial heritage and urban transformation - Productive territories and industrial landscape** Terni / Roma 14 al 23 settembre 2006.

Dal 2004 al 2010 è **membro della AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale)** e **coordinatore della sezione regionale Sardegna e membro della Commissione nazionale di settore per la catalogazione del patrimonio di Archeologia Industriale.**

A partire dal 2010, **nell'ambito delle attività istituzionali del MiBAC**, ha progettato e diretto numerosi cantieri di restauro conservativo ed adeguamento funzionale tra i quali. significativi gli interventi di adeguamento dell'Ex distretto militare di Cagliari, già Convento di Sant'Agostino, ad ospitare la sede della Direzione regionale del Ministero dei beni culturali e quindi il Polo museale regionale, gli interventi di manutenzione e restauro del giardino del complesso demaniale di San Saturnino a Cagliari, gli interventi di restauro e di adeguamento dell'Ex Episcopio di Tortolì, il restauro della Laveria La Marmora a Iglesias, gli interventi di restauro delle facciate e di adeguamento interno dell'Ex Casa Barrago, sede della Soprintendenza archivistica per la Sardegna.

Nel medesimo ambito particolarmente significativa è l'attività svolta nei **tavoli di copianificazione in ambito regionale e centrale per la definizione degli strumenti di pianificazione paesaggistica regionale.** Dal marzo 2016 è responsabile del Servizio Pianificazione. Dal marzo 2011, prima su incarico della Direzione Regionale e dal 2013 su incarico della Soprintendenza ABAP di Cagliari, è referente dei diversi accordi di copianificazione con la Regione Autonoma della Sardegna per l'adeguamento degli strumenti di pianificazione e per la verifica dei decreti di tutela paesaggistica.

È più volte membro delle commissioni di concorso istituite presso INVITALIA SPA per l'assegnazione degli appalti di opere e servizi connessi alla tutela conservazione e valorizzazione di importanti monumenti nazionali nell'ambito degli investimenti del MiBAC.

È più volte membro delle commissioni di concorso istituite presso il Segretariato regionale MiBAC per la Sardegna per l'assegnazione degli appalti di opere e servizi connessi alla tutela conservazione e valorizzazione di importanti monumenti regionali nell'ambito degli investimenti del MiBAC.

Su incarico della **Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto D'Autore del MiBAC** ha **collaudato swotto il profilo amministrativo e statico** i lavori di restauro e recupero funzionale del complesso demaniale dell'ex Distretto Militare per la realizzazione della sede della Biblioteca Universitaria di Cagliari e di adeguamento-

2. ATTIVITÀ FORMATIVA E DIDATTIVA

2.1 Formazione

Scuola Nazionale dell'Amministrazione SNA Presidenza del Consiglio dei Ministri corso "Appalti e contratti di lavori per le opere e le infrastrutture pubbliche - La corretta gestione dei processi e la cooperazione virtuosa tra i soggetti coinvolti". **Corso di 96 ore con prova finale** superata con esito positivo, dal 9/11/2012 al 6/12/2013.

Conseguimento del titolo di **Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici presso il Politecnico di Milano** con discussione della tesi dal titolo *"Tutela e conservazione dell'architettura fortificata in Sardegna (1870-2000). Il percorso critico della conoscenza per l'intervento di restauro"* (Tutor Prof. Tatiana K. Kirova, Prof. Luigia Binda, Prof. Giulia Baronio). Marzo 2002 (04/03/2002)

Diploma di Laurea in Ingegneria Civile sezione Edile in data 14/04/1997 presso **l'Università degli Studi di Cagliari** con votazione massima e tesi in **Restauro Architettonico e Urbano** dal titolo: "Tutela e valorizzazione dei beni di Archeologia industriale in Sardegna. Un metodo di studio e un piano di valorizzazione", Relatrice Prof. Tatiana K. Kirova, correlatore Prof. Enrico Corti;

Diploma di Maturità classica conseguito presso il Liceo Classico G. Mameli di Lanusei (NU) con votazione massima. Anno 1988

Nell'ambito della formazione istituzionalmente promossa dal MiC a partire dal 2010:

MODULO Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi, 5 CFC

Paola Dubini - Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo (22/04/2020)

Edoardo Ales - Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo (28/04/2020)

Maria Guercio - Il documento digitale e la sua gestione (29/04/2020)

Gabriella Racca - Tutela e valorizzazione dei beni culturali negli approfondimenti ANAC (04/05/2020)

Carla Di Francesco - Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica (05/05/2020)

MODULO Archeologia, architettura e paesaggio, 6 CFC

Paola Dubini - Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo (22/04/2020)

Paolo Carafa - Gestione integrata della documentazione e condivisione della conoscenza (24/04/2020)

Carla Di Francesco - Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica (05/05/2020)

Angela Barbanente - La gestione del paesaggio (11/05/2020)

Elisabetta Pallottino - Archeologia, architettura, restauro (12/05/2020)

Emanuele Papi - Archeologia tra formazione e ricerca: la Scuola archeologica italiana di Atene (14/05/2020)

Michele Ainis - L'articolo 9 della Costituzione, Classe aperta del 19 ottobre 2018 Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Sala della Crociera

Silvia Costa - Politiche europee e cultura Classe aperta del 17 dicembre 2018, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Sala della Crociera

Marco Magnifico - L'articolo 118 della Costituzione: beni culturali, responsabilità e sussidiarietà.
Classe aperta del 13 giugno 2019, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Sala della Crociera
Università LUMSA, Corso operativo in materia di appalti e contratti, pubblici: dalla gestione della gara all'esecuzione degli appalti (I Livello). **Durata del corso ore: 40.** Svoltesi dal 28 febbraio 2019 al 20 giugno 2019. Codice identificativo: F231688, superando con profitto il test finale.

Incontro di aggiornamento CDC Invitalia per il MIBACT, Roma, 5 e 6 dicembre 2016 "Incontro di aggiornamento sulle attività della Centrale di Committenza Invitalia per il MIBACT".

Il rischio ambientale e i beni culturali, giornate formative 16 dicembre 2014 ,

Sicurezza nei luoghi di lavoro. Giornate formative 11 e 12 novembre 2014 organizzate in collaborazione con l'ISFOL e con l'INAIL. (Circolare n.344/2014)

Tutela , gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, Corso di formazione specialistico 27, 28, 29 e 31 ottobre 2014

Economia degli appalti: Lavori, Acquisti, Corso di formazione specialistico del 10/11/12 febbraio 2014

Giornate formative sul tema "L. 6/11/2012 n. 190, Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella PA. Etica e legalità. I codici di legalità ed integrità degli appalti" 26 giugno-3 luglio 2014 circolare 191/2014

L'attività contrattuale della P.A. alla luce delle ultime novità normative e giurisprudenziali Corso di formazione specialistico del 6-7/6/2013 :

"Appalti di lavori, servizi e forniture" 13- 16 dicembre 2010 Aula multimediale via della Ferratella in Laterano, n. 51 Roma A cura del Centro di Ricerca sulle Amministrazioni Pubbliche "V. Bachelet" dell'Università "LUISS Guido Carli" di Roma

Corso di formazione specialistico. Creazione e gestione di siti web e "G.I.S", 29-03/12/2010 :

Abilitazione alla professione di Ingegnere presso l'Università degli Studi di Cagliari conseguita nella I sessione del 1997;

Iscrizione all'Albo professionale degli Ingegneri della Provincia di Nuoro al n. 518, in data 09/06/1997

2.2 Attività didattica in ambito nazionale

2011-2012 (novembre 2011- aprile 2012). Università degli Studi di Cagliari. Catalogo Interregionale di Alta Formazione. III annualità. Regione Sardegna. Percorso Formativo Natura & Ambiente. Corso di specializzazione in analisi valutazione e valorizzazione delle valenze ambientali e paesaggistiche. Incarichi di insegnamento.

Corso di Elementi di pianificazione territoriale e paesaggistica. Ore 30

Corso di "Ambiti di Paesaggio" con riferimento alla struttura del PPR. Ore 30.

2008-2009 Università degli Studi di Cagliari. **Incarico di insegnamento di "Laboratorio Restauro" – ICAR 19**, presso la Facoltà di Architettura. Anno Accademico 2008/09, 30 ore (4 crediti) del **corso di Laurea in Architettura.**

Partecipazione al concorso per un **posto di ricercatore Universitario** presso la **Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Sassari** per l'Area 08 Ingegneria Civile e Architettura e per il settore scientifico-disciplinare **ICAR/19** Restauro, Bandito con Decreto Rettorale n.163 Decreto n. 163, riportando il seguente giudizio finale: *Complessivamente la candidata ha espresso, attraverso i titoli e le prove, una buona padronanza delle tematiche disciplinari, prevalentemente indirizzate agli aspetti operativi, dimostrando una raggiunta maturità nella disciplina stessa.*

2005-2009 **Coordinatore didattico e docente** nell'ambito **Progetto "I.T.A.C.A." Università degli Studi di Cagliari-Università di Sassari** (Interventi di **Trasferimento di Abilità e di Competenze Ambientali**) P.O.R. Sardegna 2000/2006 - Asse III - Misura 3.9 **"Adeguamento delle competenze della Pubblica Amministrazione"** – durata biennale, 2005/2007.

Coordinatore didattico delle classi Lanusei e Tortoli contratto CO.CO.CO 340 ore.

Docenza nell'ambito Blocchi didattici di **Paesaggio Storico e Paesaggio Costiero di materie correlate con il restauro architettonico, la riqualificazione paesaggistica, il diritto dei beni culturali e dell'ambiente ore complessive: 160 ore.**

2007- 2008 **Docente di Nozioni di Archeologia Industriale** (9 corsi di 10 ore ciascuno) nell'ambito del **Programma PARNASO Progetto P.A.N.** - Percorsi archeologico naturalistici, finanziato nell'ambito della Misura 2.4 del P.O.R. Sardegna 2000-2006 dall'Assessorato del Lavoro, dal Ministero del Lavoro e dal Fondo Sociale Europeo qualificazione e riqualificazione del personale operante nel settore dei beni culturali, archeologici e naturalistici della Sardegna. I.FO.L.D. CAGLIARI (Istituto, Formazione, Lavoro, Donne), SISTEMA MUSEO - UMBRIA -I.S.R.E. (Istituto Superiore Regionale Etnografico) Nuoro - Dipartimento di Scienze della Terra - Università di Cagliari - Dipartimento di Scienze Archeologiche, Storico Artistiche - Università di Cagliari - Facoltà di Scienze - Università di Sassari

2004- 2008 **Docente del Master in Conservazione, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale. I e II Livello. Università degli studi di Padova- IUAV- Politecnico di Torino, Università degli studi di Cagliari, Università degli Studi di Lecce, Università degli Studi Federico II Napoli.** Direttore: Prof. Giovanni Fontana,

2006 Docente del **Master Universitario di Secondo Livello in Recupero e Conservazione dell'Architettura Moderna. Università degli studi di Cagliari** Direttore: Prof. Antonello Sanna

2004 **Docente del 3° Laboratorio Internazionale "PROGETTARE PER IL CENTRO STORICO. Un vuoto urbano nel quartiere di Stampace"**. Cagliari 22 Sett-02 Ott 2004 (della durata di 100 ore, corrispondenti a 4 Crediti Formativi Universitari) Resp. Prof. Ing. Carlo Aymerich. Con la partecipazione delle Università: **Università degli studi di Cagliari (Italia), Universidad Federal de Salvador de Bahía (Brasil), Università degli studi di Pavia (Italia), Università Central de Chile (Chile).**

2004 **Università degli Studi di Cagliari. Incarico di insegnamento di "Restauro" – ICAR 19**, presso la Facoltà di Lettere. Anno Accademico 2003/04, 30 ore (5 crediti) del I anno, II semestre del **corso di Laurea in Beni Culturali.**

- 2004 **Università** degli Studi di Cagliari. **Incarico di Insegnamento IFTS** (30 ore) di **“Tecnico superiore del restauro nel campo architettonico, storico, artistico e nella bioarchitettura** “Restauro architettonico teoria e storia”, Corso IFTS (Istruzione e formazione tecnica integrata) Università degli Studi di Cagliari.
- 2003 Università degli Studi di Cagliari. **Incarico di insegnamento (45 ore) di “Recupero e riuso di archeologie industriali degradate”**, Corso IFTS (Istruzione e formazione tecnica integrata) di *Tecnico delle problematiche di impatto ambientale*, Università degli Studi di Cagliari - Consorzio Regionale di formazione C.R.F.P.A.
- 2002 Università degli Studi di Cagliari **Incarico di insegnamento di “Storia del Restauro Architettonico” – ICAR 19** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Anno Accademico 2002/03, 30 ore (4 crediti) del I anno, II semestre del corso di Laurea in Beni Storico Artistici.
- 1999-2001 **Coordinamento didattico** e docenze nell’ambito dei corsi di restauro architettonico del **corso di perfezionamento dell'Università degli Studi di Cagliari in Restauro e Recupero del patrimonio architettonico**, corso post laurea per Ingegneri e Architetti. **AA. AA. 1999/2000. e 2000/2001.** (per due annualità) Coordinatori scientifici Prof. Arch. Tatiana K. Kirova- Prof. Ing. Antonello Sanna

Dal 1997 Assistente e quindi docente dei Corsi e dei Laboratori di Restauro nell’ambito dei corsi di Laurea in Ingegneria Civile, Edile, Edile Architettura e Architettura delle Costruzioni dell’Università di Cagliari in particolare assistenza alla redazione dei progetti di restauro nell’ambito dei **laboratori annuali del corso di Restauro e corelatrice di numerose tesi di laurea** nello stesso ambito (si veda l’elenco)

2.3 Attività didattica in ambito internazionale

- 2003 **Docente del II Seminario International** “Patrimonio arquitectonico: fuente de nueva arcquitectura”, Universidad Central de Chile, **Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje, Escuela de Arquitectura, Santiago de Chile**, 21 de Juilio-1 de agosto 2003. Con la partecipazione delle Università: Università degli studi di Cagliari (Italia), Universidad Federal de Salvador de Bahía (Brasil), Università degli studi di Pavia (Italia), Università Central de Chile (Chile).

3. SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, CONTRATTI DI RICERCA, TITOLI E INCARICHI NELL'AMBITO DEL MiC

3.1 Servizi e incarichi

Dal 10/04/2010 al 01/11/2011 in servizio presso Ministero per i beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Province di Sassari e Nuoro nel ruolo di Funzionario Architetto

Dal 02/05/2012 in servizio presso Ministero per i beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna, nel ruolo di Funzionario Architetto.

2009 Vincitrice del Concorso pubblico a 50 posti di "Architetto" nella Terza Area, Fascia retributiva F1 di cui al CCNL 2006/2009.

2006-2007 Contratto per la realizzazione delle "Indagini storiche e diagnostico-conoscitive propedeutiche ai lavori di restauro della cosiddetta Casa Ciusa-Devoto a Nuoro" **Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio per il Patrimonio storico-artistico e etnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro.**

2002 - 2004 – 2006-2008 Rinnovi biennali dell'**Assegno di Ricerca Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica** a seguito della **valutazione altamente positiva** dell'attività svolta da parte del Responsabile Scientifico, del Dipartimento di Architettura e approvazione del Senato Accademico dell'**Università degli Studi di Cagliari**. Primo contratto in data 21.07.2000. Rinnovi del contratto in data 21/07/2002- 21/07/2004- 21/07/2006. Scadenza 21.07.2008

2004-2005 Contratto per la realizzazione del Rilievo architettonico, strutturale, descrittivo e conoscitivo dell'edificio sede dell'ICCROM nel Complesso di San Michele in Roma, funzionale alla definizione del progetto di restauro conservativo e consolidamento statico. **Ministero delle infrastrutture e de Trasporti, Provveditorato alle opere pubbliche del Lazio**

2000 Vincitrice del concorso per l'attribuzione di un **Assegno di Ricerca MIUR biennale presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari**, su tematiche di ricerca inerenti lo studio e la conservazione dell'Archeologia Industriale. (Titolo della ricerca: Censimento e classificazione delle preesistenze architettoniche e ambientali negli insediamenti urbani. I materiali costruttivi dell'archeologia industriale. Respp. Scientifici: Prof. Arch. Tatiana K. Kirova, Prof. Ing. Antonello Sanna. Inizio dell'attività di ricerca in data 21/07/2000)

2004 **Contratto annuale nell'ambito del progetto Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Consorzio CIVITA** per la partecipazione al gruppo di ricerca incaricato della redazione del **Piano di Gestione del Val di Noto** nell'ambito della Iscrizione del bene alla **Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO**. Responsabili scientifici del Piano: prof. arch. Tatiana K. Kirova, prof. Pietro Valentino.

1999 Conseguimento di **Borsa di Studio triennale di merito del Politecnico di Milano** per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca e ammissione a Dottorato di ricerca in

Conservazione dei Beni Architettonici

- 1999-2003 Dal maggio 1999 al maggio 2003 contratti annuali di Catalogatore nell'ambito del "*Primo Censimento dei Beni di Archeologia Industriale della regione Autonoma della Sardegna*", per il progetto di catalogazione del patrimonio culturale della Sardegna, **Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali, spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna.**
- 1998 Contratto di "**culture della materia**" presso la **cattedra di Restauro** (laboratorio di sintesi finale IV anno: RESTAURO) della Facoltà di Architettura (Bovisa) del **Politecnico di Milano.. A.A. 1998-99**
- 1997 Dal maggio 97 al maggio del 1998 **contratto annuale di ricerca**, presso l'Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria, Istituto di Architettura, nell'ambito della CONVENZIONE REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI, per la "*predisposizione di un censimento dei beni costituenti il patrimonio di Archeologia Industriale della Sardegna*".
- 2000/2003 **Progetto per la realizzazione di un centro servizi per lo sviluppo del turismo culturale nella Regione Sardegna costituito da poli territoriali collegati in rete telematica Guspini-Alghero- Carbonia** (Programma di interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale minore e lo sviluppo di itinerari turistico-culturali della Regione Sardegna; **Programma Operativo Multiregionale, sviluppo e valorizzazione del turismo sostenibile nelle regioni obiettivo 1, sottoprogramma I, misura 5 - CENTRI SERVIZI PER IL TURISMO CULTURALE**). **Contratto di Responsabile** per il Comune di Guspini, In particolare coordinamento delle equipe di ricerca multidisciplinari (Architetti, Archeologi, Geologi, Biologi, Botanici, Antropologi,...) per la definizione dei contenuti della Banca dati Multimediale del Centro. (Comitato scientifico: Enrico Acquaro, Angela Antona, Piero Bartoloni, Sandro Filippo Bondì, Tatiana K. Kirova, Giovanni Macciocco.)

Solo nell'ambito del MiC a partire dall'aprile 2010

Dal 21 maggio 2014 al chiamata a prestare servizio anche presso la **Direzione Regionale** dei Beni culturali della Sardegna nell'ambito delle attività del settore tutela e per le attività e procedure connesse alla stazione appaltante (50% dell'orario di servizio settimanale), riceve nel novembre 2014 un "**particolare encomio per la qualificata collaborazione e costante impegno** prestatosi alle attività di tutela dei beni culturali" dalla Direttrice Dott. Maria Assunta Lorrai.

Oltre agli incarichi concernenti la responsabilità dei procedimenti nell'ambito della tutela monumentale e paesaggistica in qualità di responsabile di zona Funzionario Architetto, e alle deleghe del Soprintendente che normalmente si assumono nell'ambito di tale attività (conferenze di Servizi, SUAP, VIA, ecc.), si segnalano:

Responsabile con M. P. Dettori del Servizio Catalogo della Soprintendenza BAPSAE delle province di Sassari e Nuoro.

Incarico della Direzione regionale della Sardegna di referente per la Soprintendenza BAPSAE delle province di Sassari e Nuoro per il protocollo di intesa MIBACT-RAS del 22/03/2011 relativo alla "Attività di ricognizione, delimitazione e rappresentazione in scala idonea

all'identificazione degli immobili e della aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi degli artt. 136-157 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i.

Dal 2011 al 2012 Incarico di **referente per la Soprintendenza BAPSAE delle province di Sassari e Nuoro per il protocollo di intesa MIBACT-RAS del 22/03/2011** relativo alla **“Attività di ricognizione, delimitazione e rappresentazione in scala idonea all'identificazione degli immobili e della aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi degli artt. 136-157 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i (Incarico Direzione Regionale).**

Dal 2012 Incarico di **referente per la Soprintendenza BAPSAE delle province di Cagliari e Oristano per il protocollo di intesa MIBACT-RAS del 22/03/2011** relativo alla **“Attività di ricognizione, delimitazione e rappresentazione in scala idonea all'identificazione degli immobili e della aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi degli artt. 136-157 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i (Incarico Direzione Regionale).**

Dal 2013 Incarico di **referente per la Soprintendenza BAPSAE delle province di Sassari e Nuoro per il protocollo di intesa MIBACT-RAS del 19/02/2007** e ai sensi del Disciplinare tecnico di attuazione del 01/03/2013 **“Verifica e adeguamento del PPR dell'ambito costiero e redazione del PPR degli ambiti interni”**

Dal 21/05/2014 al 31/12/2015 Delega a rappresentare la Direzione Regionale per i Beni culturali della Sardegna e quindi il Segretariato Regionale, nelle conferenze di servizi ai sensi della L. 241/90 e nell'ambito delle procedure di VIA, VAS e A.U.

Dal 27/01/2016 responsabile del Servizio Informatico della Soprintendenza BEAP delle Province di Cagliari, Oristano, Medio Campidano Carbonia-Iglesias e Ogliastra

Dal 24/03/2016 responsabile del servizio pianificazione della Soprintendenza BEAP delle Province di Cagliari, Oristano, Medio Campidano Carbonia-Iglesias e Ogliastra

Nel marzo 2017, incarico di affiancamento sul piano tecnico-esecutivo la Soprintendenza di Sassari per l'espressione del parere di competenza **in sede di Alta Amministrazione. ONANI'** (NU) – Rimissione al Consiglio dei Ministri ai sensi della legge n. 241/1990 per il dissenso espresso in merito alla istanza per la costruzione e l'esercizio di un impianto eolico ed opere connesse, denominato “Anemos”, da ubicare in località “Liugheri”, di potenza nominale pari a 13,2 MW.

A partire dal 2015 **numerosi incarichi di consulenza in qualità di ausiliario di polizia giudiziaria** nell'ambito delle attività di indagine concernenti la tutela del paesaggio.

2021. Componente del Comitato tecnico scientifico per gli aspetti di tutela del paesaggio e del patrimonio architettonico, istituito oresso la R.A.S. Assessorato all'ambiente con D.G.R , con Delibera n. 1/17, cper la predisposizione e la redazione di tali osservazioni. alla Proposta della “Carta Nazionale delle Aree Potenzialmente Idonee” (CNAPI) alla localizzazione del Parco Tecnologico, inclusivo del Deposito Nazionale dei rifiuti radioattivi, ai sensi dell'art. 27 del Decreto Legislativo 15 febbraio 2010, n. 31 (il “D. Lgs. 31/2010”). nell'ambito della Consultazione pubblica prevista al comma 3 del medesimo decreto.

Partecipazione a convegni, seminari gruppi di ricerca in rappresentanza del MiC nelle specifiche sezioni. Incarico di Responsabilità dei procedimenti, progettazione e DL nelle specifiche sezioni relative ai progetti.

3.1 Attività di ricerca presso istituzioni e soggetti italiani e stranieri

Nell'ambito di Università, organismi di ricerca, enti di cooperazione internazionale o per conto di istituzioni governative

All'estero

- 2008 Programma di cooperazione internazionale ai sensi della L.R. 19/96 R.A.S. "**Myndos (Turchia) Conoscenza, conservazione e gestione del patrimonio archeologico. Indirizzi di metodo e sperimentazioni.**" Cooperazione nell'ambito della definizione delle strategie di valorizzazione e gestione del sito. Università di Cagliari. Dipartimento di Architettura, Università di Bursa Turchia: Cattedra di Archeologia Classica, Università di Trnava Repubblica Slovacca..
- 2007 Studio **preliminare per la Conservazione e valorizzazione del castello di Pottenburg a Wolfsthal VIENNA.** Parco archeologico di Carnuntum-Bad. Deutsch-Altenburg (Austria). Ref. Prof. Werner Jobst
- 2008-2010 Studio e progetto del **Restauro del complesso delle mura della torre di Alterturm e della casa di Teodora ad Haimburg A. D.** (Austria) per la Sparkasse Hainburg Privatstiftung
- 2007 **Coordinamento del gruppo di ricerca internazionale** che ha curato i contenuti scientifici della mostra **Arte e cultura precolombiana, 10.000 anni di Civiltà in America Latina**, Mostra Internazionale Museo del territorio Sa Corona Arrubia, Collinas-Lunamatrona 19 febbraio-30 ottobre 2007. Catalogo in Edizioni Janus srl Cagliari 2007
- 2006-2007 Studio **preliminare per la realizzazione del Parco-museo del Pfaffenberg a Bad Deutsch-Altenburg.** Parco archeologico di Carnuntum-Bad. Deutsch-Altenburg (Austria). Ref. Prof. Werner Jobst
- 2002-2005 Équipe di studio che nell'ambito dell'**Accordo Quadro di Cooperazione Scientifica** sottoscritto tra la l'Università degli studi di Cagliari (Dipartimento di Architettura) e **l'Universidad Central de Chile (Santiago)** cura la ricerca dal titolo "**Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna**". Finanziata dalla L.R. 19/96 per la cooperazione Internazionale. Presidenza della Giunta Regionale Sardegna. Ricerca biennale che ha previsto diversi periodi di permanenza in Cile
- 2003 Équipe di studio della Missione PNUD – ONU che predispone il Dossier per il **Recupero e la valorizzazione del Forte di Santa Cruz** ad Orano in Algeria. Periodo: marzo 2003
- 2002 Collaborazione alla definizione del Piano e coordinamento esecutivo del gruppo di lavoro che sotto la responsabilità della prof. arch. Tatiana K. Kirova, incarico del **Governo di Malta** ha studiato il "**Mdina Master and Conservation Plan**" nell'ambito del **Mdina Rehabilitation Programme, Ministry for the Environment Malta**. Ricerca biennale che ha previsto diversi periodi di permanenza a Malta
- 2002 Partecipazione al workshop internazionale organizzato dalla ROMUALDO DEL BIANCO FOUNDATION-INTERNATIONAL INTEGRATION WITHOUT COMPETITION First proposals about "Rehabilitation" of the ex Convent and ex Prison San Domenico into the historical Town San Gimignano to give to the Town a contribution for the best solution, programma

internazionale di confronto tra università sul tema della conservazione di un sito inserito nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO.

- 1998 Équipe di studio ISPROM (Istituto di Studi e Programmi per il Mediterraneo) costituitasi nell'ambito della **Conferenza Permanente delle Città Storiche del Mediterraneo**, che su incarico della Municipalità di Betlemme e in collaborazione con le Università di Valencia, Birzait, Cagliari e Sassari si occupa della redazione delle **Linee guida del Master Plan di conservazione della città storica di Betlemme** (Palestina).

In Italia

- 2005-2008 Partecipazione al gruppo di lavoro che nell'ambito del Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari (coord A. Sanna) lavora alla definizione degli **interventi di restauro conservativo, recupero funzionale e allestimento museale** per la realizzazione del **Centro Italiano della Cultura del Carbone** a Carbonia
- 2006-2007 Partecipazione al gruppo di lavoro per la "Redazione di un piano esecutivo di gestione per l'attuazione del **Progetto di riqualificazione del sito di Dunarobba e studio per l'organizzazione e la gestione delle aree archeologiche, archeologico- industriali e naturalistiche della provincia di Terni**". Su incarico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico dell' Umbria
- 2006-2007 Per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio per il Patrimonio storico-artistico e etnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro, redazione delle **"Indagini storiche e diagnostico-conoscitive propedeutiche ai lavori di restauro della cosiddetta Casa Ciusa-Devoto a Nuoro"**
- 2004-2006 Partecipazione al gruppo di lavoro interdisciplinare dell'**Università degli studi di Cagliari**, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Geingegneria e Tecnologie Ambientali, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Dipartimento di Scienza della Terra, che ha curato lo studio per l'**ottimizzazione del Catalogo Regionale** del Patrimonio di Archeologia Industriale, **Criteria e strumenti per la catalogazione del patrimonio industriale della Sardegna**, nell'ambito della convenzione Università di Cagliari- Regione Autonoma della Sardegna del 30.04.2004 ai sensi delle LL.RR. 29/94 e 26/97
- 2004-2005 Per conto del Ministero delle infrastrutture e de Trasporti, Provveditorato alle opere pubbliche del Lazio, **Rilievo architettonico, strutturale, descrittivo e conoscitivo dell'edificio sede dell'ICCROM nel Complesso di San Michele in Roma, funzionale alla definizione del progetto di restauro conservativo e consolidamento statico.**
- 2004 Collaborazione alla redazione preliminare del **Piano di Gestione di Siracusa e le Necropoli rupestri di Pantalica** nell'ambito presentazione della Nomination da parte del **Ministero Beni e Attività Culturali** per la Iscrizione del bene alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Responsabili del Piano: prof. arch. Tatiana K. Kirova, prof. Felice Vertullo.
- 2004 Comitato Scientifico per la definizione dei contenuti allestitivi del progetto di completamento degli interventi di valorizzazione del Compendio FAI nella Baia di Ieranto. Progetto ultimato nel 2004

- 2003-2005 Équipe di studio del **Progetto di rilevanza Nazionale (Ministero dell'università e della ricerca MIUR) "Problematiche di conservazione, valorizzazione e gestione dei siti archeologici"** , Unità di ricerca di Università di Cagliari, resp. Prof Luciano Ramon. Coord. Nazionale prof.ssa Tatiana K. Kirova. Politecnico di Torino. Dipartimento Casa Città.
- 2004 Dal maggio 1999 al 2004 attività di ricerca e catalogazione nell'ambito del "*Primo Censimento dei Beni di Archeologia Industriale della regione Autonoma della Sardegna*", nell'ambito del progetto di catalogazione del patrimonio culturale della Sardegna, **Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali, spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna**.
- 2004 Partecipazione al gruppo di lavoro che definisce il **Piano di Gestione del Val di Noto** nell'ambito della Iscrizione del bene alla **Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO**. Responsabili scientifici del Piano: prof. arch. Tatiana K. Kirova, prof. Pietro Valentino.
- 2003 Partecipazione alla definizione del progetto, con il coordinamento esecutivo del gruppo di lavoro e partecipazione al comitato scientifico costituito tra gli altri dal prof. Giovanni Carbonara, dalla prof. Tatiana K. Kirova e oltre che dai Soprintendenti ai beni architettonici e archeologici competenti, nell'ambito del **Progetto di restauro conservativo e valorizzazione del parco di Villa Gregoriana a Tivoli**.
- 2002-2004 Équipe di studio del **Progetto di rilevanza Nazionale (MURST) "Centri amministrativi e "Palazzi del governo". Definizione e sperimentazione dei criteri base per la determinazione di un sistema informativo di studio, conservazione, valorizzazione e gestione dei complessi architettonici in ambito urbano"**. , Unità di ricerca di Università di Cagliari, resp. Prof Tatiana Kirova, Coord. Nazionale prof. Cesare Cundari Università "La Sapienza" - Dipartimento di rappresentazione, Roma.
- 2000 Équipe di studio del **Progetto di rilevanza Nazionale (MIUR) "Metodologie di analisi e rilievo del patrimonio architettonico"** , Unità di ricerca di Università di Cagliari, resp. Prof Tatiana Kirova. Coord. Nazionale prof. Cesare Cundari Università "La Sapienza" - Dipartimento di rappresentazione, Roma.
- 1999 Équipe di studio del **Progetto di rilevanza Nazionale (MURST) Il rilievo scientifico come strumento di conoscenza dell'architettura e della città**, Unità di ricerca di Università di Cagliari, resp. Prof Tatiana Kirova. Coord. Nazionale prof. Mario Docci Università "La Sapienza" - Dipartimento di rappresentazione, Roma.
- 1998 Équipe di studio ISPROM (Istituto di Studi e Programmi per il Mediterraneo) che su incarico del **Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici** cura una ricerca dal titolo "*Analisi delle valenze archeologico-ambientali del Golfo di Oristano e delle relative lagune costiere, degli strumenti vigenti di tutela ambientale nella loro relazione con strumenti di pianificazione urbanistica , per la definizione di una prospettiva di valorizzazione compatibile nello scenario di un modello di sviluppo durevole"*. Partecipazione al gruppo di lavoro Progetto P.I.S.A (Programmazione Integrata nei Siti Archeologici), promosso dalla Commissione europea nell'ambito del programma Euromed Heritage, finanziato con fondi MEDA nel quadro del partenariato euro-mediterraneo.
- 1997-99 Équipe di studio del **Progetto Finalizzato Beni Culturali - CNR** (Target 2.3.1 Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento. Nuove metodologie diagnostiche dello stato di conservazione di manufatti immobili. Resp. Kirova) che cura una ricerca dal titolo:

Studio delle preesistenze architettoniche e ambientali negli ambienti urbani. Diagnosi e ipotesi di intervento.

Équipe di studio dell'Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria, Istituto di Architettura, nell'ambito della CONVENZIONE REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI, per la "predisposizione di un censimento dei beni costituenti il patrimonio di Archeologia Industriale della Sardegna"

3.2 Cura, organizzazione, segreteria scientifica di mostre e convegni internazionali:

- 2007 Cura della Mostra: **L'ORIGINALITÀ IN CIMA. Le Carte di Gaetano Cima (1805-1878) nell'Archivio Storico del Comune di Cagliari.** Mostra realizzata nel Teatro Civico in Castello dal Fondo per L'Ambiente Italiano Delegazione di Cagliari- Comune di Cagliari Assessorato alla Cultura. A cura di Monica Stochino, con Archivio Storico del Comune di Cagliari. Nell'ambito dell'iniziativa DIETRO LE QUINTE DELLA TUA CITTA' FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano con la collaborazione di Facoltà di Architettura Università di Cagliari. Inaugurata il 24 novembre 2007
- 2007 **Cura, organizzazione e responsabilità scientifica** dell'allestimento con Marco Piras e Jaime Migone Rettig della mostra **Arte e cultura precolombiana, 10.000 anni di Civiltà in America Latina**, Mostra Internazionale Museo del territorio Sa Corona Arrubia, Collinas-Lunamatrona 19 febbraio-30 ottobre 2007, Edizioni Janus srl Cagliari 2007
- 2006 **Cura, organizzazione e responsabilità scientifica** con Jaime Magone Rettig e Marco Piras del Congreso Internacional 21-23 de marzo 2006, Santiago de Chile marzo 2006, *Puesta en Valor del Patrimonio Industrial Sitios, Museos y Casos.*
- 2006 **Comitato organizzativo del TICCIIH 2006, XIII Congresso dell'International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, Industrial heritage and urban transformation - Productive territories and industrial landscape** Terni / Roma 14 al 23 settembre 2006
- 2003 Con Carlo Aymerich e Jaime Magone Rettig **cura e organizzazione della Mostra e Convegno** internazionale Cagliari 11-30 Dicembre 2003, "Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna". Nell'ambito dell'accordo di cooperazione scientifica tra l'Università degli studi di Cagliari e l'Universidad Central de Santiago de Chile
- 2000 Nell'aprile del 2000 ho **coordinato la segreteria scientifica** del Convegno Internazionale "The international conference on conservation "Cracow 2000": section III archaeological monuments", *Conservation and restoration of the archaeological heritage*, Cagliari 7/9 april 2000.

4. SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, INCARICHI PER PROGETTI E INTERVENTI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

4.1 Per il MiC

Su incarico della **Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto D'Autore**

Cagliari. dell'ex Distretto Militare. Largo Carlo Felice Lavori di restauro e recupero funzionale del complesso demaniale per la realizzazione della sede della Biblioteca Universitaria di Cagliari e di adeguamento-**Collaudo Statico opere strutturali**

Cagliari. dell'ex Distretto Militare. Largo Carlo Felice Lavori di restauro e recupero funzionale del complesso demaniale per la realizzazione della sede della Biblioteca Universitaria di Cagliari e di adeguamento- Importo dei lavori 5.600.000 euro. **Collaudo Tecnico amministrativo**

Su incarico del **Segretariato regionale MiC per la Sardegna** o della **Soprintendenza ABAP (già BAPSAE) di Cagliari**

PORTOSCUSO- TORRE SPAGNOLA RISANAMENTO CONSERVATIVO E ADEGUAMENTO DELL'ALLESTIMENTO MUSEALE DELLA TORRE SPAGNOLA DI PORTOSCUSO. Sottoposta a tutela ai sensi della L. 1089 del 01/06/39 con provvedimento D.M. del 10/06/1974. Importo complessivo stimato **Euro 900.000**. Primo intervento Programmazione triennale lavori pubblici 2019-2021. Elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2019 ai sensi dell'art. 21, Decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 e del decreto interministeriale MIT-MEF n.14 del 16 gennaio 2018. DM 15 giugno 2020 - CAP 7435/1 Euro 55.000. CUP:F77E19000390001 Importo Euro 55.000. Responsabilità del procedimento, progetto e DL.

IGLESIAS - Nebida. Accordo di programma per la messa in sicurezza della Laveria Lamarmora. Finanziamento Consorzio del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna. Contabilità speciale CAP 999. Euro 100.000. Perizia n. 6/2017 - Interventi di somma urgenza per la messa in sicurezza della Laveria Lamarmora. Responsabilità del procedimento

CAGLIARI - Perizia n. 09/2019- VARIANTE E SUPPLETIVA DELLA PERIZIA N. 13/ 2018 . INTERVENTI URGENTI DI MESSA IN SICUREZZA E CONSERVAZIONE DELLA DELLA SEDE DELLA SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA SARDEGNA "CASA BARRAGO" . Completamento degli interventi di somma urgenza di cui alla Perizia n.8/2017. Importo Euro 130,145. capitolo 7670/PG10 E.F. 2018 E.PR. 2017. PERIZIA N. 13/2018 del 17/09/2018. CUP F25I18000270001. Responsabilità del procedimento, progetto e DL

PERIZIA N. 8/ 2017 . INTERVENTI URGENTI DI MESSA IN SICUREZZA E CONSERVAZIONE DELLA DELLA SEDE DELLA SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA SARDEGNA "CASA BARRAGO" . ai SENSI DELL'ART. 163 DEL d. IGS 50/2016. Perizia n. 8/2017 di Euro 25.822,04. Responsabilità del procedimento, progetto e DL

PERIZIA N. 13/ 2018 . INTERVENTI URGENTI DI MESSA IN SICUREZZA E CONSERVAZIONE DELLA DELLA SEDE DELLA SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA SARDEGNA "CASA BARRAGO" . Completamento degli interventi di somma urgenza di cui alla Perizia n.8/2017. Importo Euro 130,145. capitolo 7670/PG10 E.F. 2018 E.PR. 2017. PERIZIA N. 13/2018 del 17/09/2018. CUP F25I18000270001. Responsabilità del procedimento, progetto e DL

CASA BARRAGO. Sede della Soprintendenza Archivistica della Sardegna. Sottoposto a tutela ai sensi della L. 1089 del 01/06/39 con D.M. del 09/07/1974. Interventi urgenti di messa in sicurezza e conservazione. Responsabilità del procedimento, progetto e DL

CASA BARRAGO. Sede della Soprintendenza Archivistica della Sardegna Programmazione 2012 D.M. 25/09/2012. Restauro e ottimizzazione spazi Palazzo Barrago - Cagliari-, importo euro 25.000,00 capitolo 7435. Ing. Monica Stochino Incarico R.U.P., Direzione lavori.

TORTOLI' (NU) - EX EPISCOPIO, Lavori di manutenzione architettonica, restauro e consolidamento dell'Ex Episcopio di Tortoli (OG). Fondo per la tutela del patrimonio culturale programma triennale 2016-2018. Ai sensi dell'art. 1 commi 9, 10 Legge 23 dicembre 2014 n.190 (legge di stabilità 2015). Euro 1.200.000. Responsabilità del procedimento fino alla fase di affidamento della progettazione.

CAGLIARI. dell'ex Distretto Militare. Largo Carlo Felice Lavori di restauro e recupero funzionale del complesso demaniale per la realizzazione della sede del Segretariato regionale

- RUP dal settembre 2014, in sostituzione dell'Arch. Fantini, e DL dal febbraio 2015, in sostituzione dell'ing. Tola, dei lavori: Cagliari, interventi connessi alla sistemazione dei locali dell'ex distretto militare in Largo Carlo Felice. D.M. 15.07.2013 cap.7460/2, importo € 200.000,00, perizia 16/14 del 04.08.2014 della Soprintendenza BAPSAE per le province di Cagliari e Oristano. CUP F21H13000860001 – CIG 5935806E0E. perizia suppletiva e di variante per il riutilizzo delle economie in data 15/09/20156. Lavori in fase di conclusione.
- RUP, progetto e DL dal 27/03/2015 O/A n.47 del 09.12.2008 – cap.7361 di € 70.695,69. Perizia n. 5 2015 Trasloco degli Uffici della Direzione Regionale in Largo Carlo Felice n. 15 ex Distretto Militare e adeguamento funzionale degli spazi, messa in esercizio degli impianti. Lavori conclusi.
- RUP progetto e DL dal 05/06/2015 degli Interventi finalizzati alla riapertura della nuova sede dell'ex Distretto Militare € 50.000,00 – cap. 7460/2 –trasferimento dei depositi di via Lunigiana. Lavori conclusi.
- RUP con incarico in data 20/04/2015 dei lavori Cagliari ex Distretto militare – Adeguamento e sistemazione della nuova sede della Direzione Regionale - € 200.000,00 – cap. 7435/1 Programmazione LL:PP. 2014-2016 - Elenco annuale lavori anno 2014 – Approvazione 24/07/2014 – Perizia 15 del 2015 Progettazione in corso, appalto entro dicembre 2015

CAGLIARI, COMPLESSO DEMANIALE DELLA BASILICA S. SATURNINO, intervento di somma urgenza ai sensi dell'art. 175 del DPR 207/2010 per la messa in sicurezza del parco e della Basilica. Trasmissione Perizia n. 21/2014. Progettazione, Direzione dei Lavori e Responsabilità del procedimento Euro 25.000.

CAGLIARI, Palazzo Barrago Restauro e ottimizzazione spazi sede della Soprintendenza Archivistica per la Sardegna, capitolo 7435. Ing. Monica Stochino Incarico R.U.P., Progetto (esclusa prima perizia di euro 25.000) Direzione lavori. 3 perizie per un importo complessivo di Euro 55.000

CAGLIARI, COMPLESSO DEMANIALE DELLA BASILICA S. SATURNINO, LAVORI di Riqualificazione del Parco Archeologico di San Saturnino, perizia di spesa 3/2010 del 11/01/2010) importo complessivo di € 750.000 . Collaudo Statico e Collaudo tecnico amministrativo.

Su incarico del **Segretariato regionale MIC per la Sardegna o della Soprintendenza BAPSAE delle province di Sassari e Nuoro**

OZIERI (SS), - EX CARCERI BORGIA – lavori di Restauro e manutenzione per 100.000,00 Euro. Perizia di spesa n. 7 del 29/09/2008. Direzione dei Lavori e Responsabilità del procedimento

TORTOLI' (NU) - EX EPISCOPIO, Lavori di manutenzione architettonica, restauro e consolidamento dell'Ex Episcopio di Tortoli (OG) Perizia n° 10 del 29/09/2008 € 130.000,00.
Direzione dei Lavori e Responsabilità del procedimento

TORTOLI' (NU) - EX EPISCOPIO, Lavori di manutenzione architettonica, restauro e consolidamento dell'Ex Episcopio di Tortoli (OG) Perizia n. 43 del 26/08/2010 € 170.000,00.
Progettazione, Direzione dei Lavori e Responsabilità del procedimento

MARTIS (SS) – CHIESA DI SAN LEONARDO - Lavori di restauro e consolidamento- Perizia n.46 del 26.08.2010 € 150.000,00–.Progettazione

4.2 Per il IL FAI: Fondo Ambiente Italiano e il MiC

Alcune delle attività seguenti sono svolte nell'ambito della attività di direzione tecnica condotta dal 2003 al 2010 nell'ambito della società di ingegneria TEXNH SRL.

2008

Tivoli(RM) – Villa Gregoriana – Intervento di recupero e valorizzazione della sentieristica – Determinazione Dipartimentale n.D3730 del 30/10/2008 - Riprogrammazione delle risorse finanziarie FAS –Accordo di Programma Quadro in materia di Beni ed Attività Culturali APQ1

COMMITTENTE: Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio

PRESTAZIONE: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo. Direzione Lavori, misura e contabilità e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione

CLASSE DELLE OPERE: I e

IMPORTO: € 192.610,00

STATO: lavori in corso

DESCRIZIONE DELLE OPERE: Il progetto, finanziato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio per un importo complessivo di Euro 300.000,00, interviene con opere di consolidamento puntuale in alcune aree sottoposte a crollo in seguito a forti piogge, prosegue, rispetto agli interventi di seguito descritti, la necessaria e continua manutenzione del verde e predispone l'illuminazione notturna del viale principale e della sottostante Villa di Manlio Vopisco.

2003-2008

Progetto di restauro conservativo e valorizzazione del parco di Villa Gregoriana a Tivoli – I fase

DESCRIZIONE della prestazione: Direttore dei lavori. Coordinamento esecutivo del gruppo di lavoro in fase di progettazione sotto la responsabilità scientifica di Gae Aulenti. E T. K. Kirova.

COMMITTENTE: FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano. Milano per

IMPORTO DEI LAVORI: € 3.264.000,00 (importo lavori)

CLASSE DELLE OPERE:

CLASSE VII a: Euro 210.116,50

CLASSE IX c: Euro 118.831,00

CLASSE I e: Euro 1.999.191,59

CLASSE I d: Euro 495.301,00

IMPIANTI III b: Euro 440.559,91

Il progetto prevedeva un intervento globale sul Parco di Villa Gregoriana a Tivoli, un ampio giardino romantico voluto dal Papa Gregorio XVI a completamento delle opere idrauliche di deviazione dell'Aniene. L'antico alveo, che in prossimità dell'acropoli tiburtina subiva una brusca deviazione ed un salto di quota rilevante, elementi di criticità che nel corso di secoli avevano determinato diverse rotte e inondazioni, liberato dalle acque ormai deviate nei due cunicoli paralleli scavati nel monte Cavillo, viene trasformato dall'intervento gregoriano in un suggestivo giardino romantico.

L'intervento ha previsto il **restauro conservativo** e la valorizzazione delle diverse componenti che costituiscono la Villa: componenti archeologiche complesse (Tempi di Vesta, di Tiburno e villa di Manlio Vopisco), archeologiche semplici (elementi lapidei, iscrizioni, statue, etc.), architettoniche (ex edificio scolastico trasformato in centro di accoglienza e caffetteria, biglietteria), ambientali e botaniche. Il cui censimento puntuale rilievo e catalogazione ha inoltre consentito la realizzazione di un data base gestionale che consentirà l'attivazione di programmi corretti di manutenzione.

Progetto di restauro conservativo e valorizzazione del parco di Villa Gregoriana a Tivoli – II Fase (I finanziamento ARCUS)

COMMITTENTE: FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano. Milano

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo, perizia di variante. Direzione dei lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO DEI LAVORI: € 605.000,00 (importo lavori)

Progetto e Direzione dei lavori. L'intervento completa il restauro della Villa. I lavori consistono nella messa in sicurezza del percorso al belvedere della Grande Cascata, la valorizzazione dell'area della Villa di Manlio Vopisco, il recupero della recinzione monumentale lungo la Via Quintilio Varo, il recupero e valorizzazione dei Pelaghi, le nuove piantumazioni, l'ampliamento della biglietteria storica

Progetto di restauro conservativo e valorizzazione del parco di Villa Gregoriana a Tivoli (III° Fase) (II finanziamento ARCUS)

COMMITTENTE: FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano. Milano

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo, perizia di variante. Direzione dei lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione

CLASSE DELLE OPERE: I e

IMPORTO: € 755.160,18 (importo lavori)

Progetto e Direzione dei lavori. Con la consulenza paesaggistica dell'Arch. Pier Fausto Bagatti Valsecchi e con il supporto del comitato scientifico costituito dalle Soprintendenze interessate e da esperti del settore. Gli interventi riguardano: la valorizzazione paesistico ambientale; conservazione delle componenti archeologiche; adeguamento funzionale dell'area di ingresso lungo la via Quintilio Varo; realizzazione dei servizi lungo i percorsi; adeguamento funzionale dell'area di ingresso presso la piazza della Sibilla.

Progetto di restauro conservativo e valorizzazione del parco di Villa Gregoriana a Tivoli – Restauro dei templi di Vesta (I finanziamento ARPAI)

COMMITTENTE: FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano. Milano

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo, perizia di variante. Direzione dei lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione

CLASSE DELLE OPERE: I e

IMPORTO DEI LAVORI: € 164.428,04 (importo lavori)

Progetto e Direzione Lavori sotto la responsabilità scientifica della Soprintendenza Archeologica del Lazio Dott.ssa Benedetta Adembri. Intervento di restauro conservativo dei cosiddetti Templi di Vesta e della Sibilla a Tivoli. Pulizia, consolidamento e protezione superficiale.

2006-2008

Progetto per il restauro conservativo e la valorizzazione del compendio FAI della Batteria Talmone nel Comune di Palau (SS)

COMMITTENTE: FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano. Milano

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo (Collaborazione). Direzione lavori e Coordinamento Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione.

CLASSE DELLE OPERE: I d, I e

IMPORTO: € 718.858,46 importo del finanziamento,

Classe I d: €422.751,09 sole opere

Classe I e: € 75.000 sole opere

Progetto e Direzione dei lavori. Il progetto, ispirato ai principi del restauro conservativo, ha l'obiettivo di preservare la memoria dell'importante testimonianza storica costituita dal complesso militare della Batteria Talmone a Punta Don Diego. Gli interventi conservativi sono pertanto orientati alla riacquisizione da parte dei singoli manufatti della batteria delle caratteristiche di efficienza statica e architettonica nel rispetto della valenza storica del complesso. Il progetto di valorizzazione ha, invece, preso in esame e integrato gli elementi che costituiscono le testimonianze del sistema ambientale, storico e territoriale definendo una rete di percorsi in grado di garantire la generale fruizione del sistema complesso di relazioni di storiche, naturalistiche, ambientali intorno al bene.

Restauro e recupero funzionale della serra Villa Menafoglio Litta Panza – Comune di Biumo Superiore – Varese

COMMITTENTE: FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo. Direzione dei Lavori (collaborazione all'ufficio tecnico del FAI)

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: Euro 120.000,00

DESCRIZIONE DELLE OPERE: Progetto esecutivo. Direzione dei Lavori (collaborazione con l'ufficio tecnico del FAI). L'edificio oggetto dell'intervento è una piccola serra all'interno della Villa Menafoglio Litta Panza. L'intervento ha previsto il recupero della struttura, totalmente realizzata in ferro e schermature vetrate, l'adeguamento impiantistico della struttura e alcuni interventi puntuali finalizzati al miglioramento della fruizione.

2001-2002

Recupero architettonico e ambientale del compendio FAI nella Baia di Ieranto (Penisola Sorrentina) .

COMMITTENTE: Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia

PRESTAZIONE: Direzione dei lavori e perizia di variante. Collaborazione Progetto esecutivo,

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 1 869 691,21

DESCRIZIONE DEI LAVORI: Progetto e Direzione Lavori (collaborazione con T. K. Kirova). I lavori eseguiti consistono nel recupero architettonico degli edifici monumentali (torre di Montalto), archeologico-industriali ed agricoli presenti nel compendio FAI della Baia di Ieranto nella penisola Sorrentina, nel recupero della sentieristica e delle infrastrutturazioni storiche presenti quali muretti di contenimento delle balze, pagliarelle, etc. funzionali alle attività agricole tradizionali locali. Il compendio del Fai a

leranto è costituito da una ex proprietà ILVA, donata al FAI dall'IRI, sulla quale insiste un vasto compendio agricolo, con ulivi centenari, e un altrettanto vasto complesso di archeologia industriale, costituito dai resti delle attività impiantate nella Baia, a partire dai primi anni del Novecento, per l'estrazione del calcare per l'alimentazione degli altiforni di Bagnoli.

4.3 Nell'ambito delle Attività per la costruzione del Centro Italiano Della Cultura del Carbone a Carbonia

2004-2007

Lavori di realizzazione del Progetto del Centro Italiano per la cultura del Carbone nella Miniera di Serbariu. Allestimento della Lampisteria. Sezioni storico-tecnologiche. Comune di Carbonia

COMMITTENTE: Comune di Carbonia

PRESTAZIONE: Assistenza e consulenza al progetto esecutivo 2004-2005, alla D.L. alla redazione della perizia di variante (incarico UTC)

CLASSE DELLE OPERE: I e

IMPORTO: 1.621.674,00 importo del finanziamento, € 1.459.674,65 importo degli allestimenti

I lavori sono relativi all'allestimento del Centro Italiano della Cultura del Carbone realizzato nell'ex lampisteria della Miniera di Serbariu a Carbonia di cui ai punti successivi. L'intervento ha realizzato le strutture fisiche e i contenuti degli spazi allestitivi dedicati alle tematiche storico-tecnologiche connesse con la produzione del carbone.

2005-2007

Progetto del Centro Italiano della Cultura del Carbone nella Miniera di Serbariu a Carbonia – Allestimento Lampisteria: Sezioni documentali e ottimizzazione degli ausili didattici. Comune di Carbonia

COMMITTENTE: Comune di Carbonia

PRESTAZIONE: Assistenza e consulenza al progetto esecutivo, alla D.L. alla redazione della perizia di variante (incarico UTC)

CLASSE DELLE OPERE: I e

IMPORTO: 725.600,00 (importo del finanziamento), € 603.000,00 importo degli allestimenti

Assistenza e consulenza al progetto esecutivo e alla D.L. (nell'ambito della convenzione con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari). I lavori sono relativi all'allestimento del Centro Italiano della Cultura del Carbone realizzato nell'ex lampisteria della Miniera di Serbariu a Carbonia. L'intervento ha realizzato le strutture fisiche e i contenuti degli spazi allestitivi dedicati alle tematiche storico-architettoniche e antropologiche connesse con la produzione del carbone e con la fondazione della città.

2005-2006

Progetto di Archeologia Industriale per il recupero della "Grande Miniera" di Serbariu. Centro Italiano della cultura del carbone – Percorso sotterraneo- Manufatto

COMMITTENTE: Comune di Carbonia

PRESTAZIONE: Progetto di variante. Direzione dei lavori (Assistenza e consulenza all'UTC)

CLASSE DELLE OPERE: I g

IMPORTO: € 1.068.549,72

L'intervento riguarda la realizzazione di un percorso in sotterraneo, che si affianca, proseguendolo, al percorso in superficie definito all'interno dell'edificio della Lampisteria, costituendo il fulcro museale del "Centro Italiano della Cultura del Carbone".

Progetto di Archeologia Industriale per il recupero della "Grande Miniera" di Serbariu. Centro Italiano della cultura del carbone – Percorso sotterraneo- Allestimento

COMMITTENTE: Comune di Carbonia

PRESTAZIONE: Progetto di variante. Direzione dei lavori (Assistenza e consulenza all'UTC)

CLASSE DELLE OPERE: I e

IMPORTO: € 928.055,78

DESCRIZIONE: Progetto esecutivo. Direzione dei lavori (Assistenza e consulenza all'UTC). Il progetto "Allestimenti" si prefigura come un intervento organico atto a definire compiutamente il percorso storico, industriale e minerario dell'attività estrattiva carbonifera nel bacino del Sulcis attraverso una scrupolosa ricerca storica delle attrezzature e delle tecniche di coltivazione che in più di un secolo di attività si sono susseguite. In base a tali ricerche sono stati allestiti i vari cantieri di coltivazione rappresentati all'interno del percorso sotterraneo. Importante il supporto alla realizzazione della società Carbosulcis che ancora coltiva le miniere carbonifere del Sulcis.

2007-2009

Recupero padiglione fonderia nel complesso della Miniera di Serbariu per la costituzione del Museo Paleontologico

Assistenza e consulenza al progetto esecutivo e alla D.L..

COMMITTENTE: Comune di Carbonia

PRESTAZIONE: Direzione operativa e Coordinamento della Sicurezza in fase di esecuzione

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 1.172.700,57

Recupero del padiglione della fonderia nel complesso della Miniera di Serbariu per la costituzione del Museo Paleontologico.

Progetto di restauro e recupero funzionale della Direzione ed Uffici Amministrativi della Miniera di Serbariu

COMMITTENTE: Comune di Carbonia

PRESTAZIONE: Direzione operativa . Coordinamento della Sicurezza in fase di esecuzione. Progetto esecutivo

CLASSE DELLE OPERE: 1d € 498.574,58 ; IIIa € 48.998,85 IIIc € 97.997,70

IMPORTO: € 645.571,12

Intervento di restauro architettonico e recupero funzionale dell'edificio della Direzione dell'Ex Miniera di Serbariu. Significativo esempio di architettura razionalista risalente ai primi anni Trenta. L'edificio, oggetto di riutilizzi successivi alla dismissione mineraria appariva profondamente manomesso e in pessimo stato di conservazione. L'intervento di restauro ha recuperato gli spazi interni nella loro originaria distribuzione, le finiture interne ed esterne in coerenza con quanto sopravvissuto e restaurato, dotato l'edificio degli impianti necessari alle nuove finalità di utilizzo.

2001-2005

Progetto di Valorizzazione dell'ex Miniera di Serbariu - Restauro degli edifici della Miniera e realizzazioni infrastrutturali del sito . Comune di Carbonia

COMMITTENTE: Comune di Carbonia

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo.

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 3 965 108,36

Progetto (collaborazione con T. K. Kirova e M. Casu) e Direzione dei lavori (assistenza all'Ufficio Tecnico Comunale UTC). Restauro degli immobili del compendio minerario di Serbariu (Carbonia) attraverso una serie di interventi improntati ad un totale rispetto dell'importante valore di testimonianza storica, di archeologia industriale e di luogo del lavoro del complesso della miniera. Il sito, acquisito dalla amministrazione comunale negli anni Settanta, era soggetto al naturale degrado dovuto all'abbandono prolungato di qualsiasi attività e alla aggressione causata da tempranee occupazioni di nomadi e senza tetto. Sono state realizzate opere di consolidamento e restauro degli edifici in muratura.; il restauro dei castelletti dei pozzi, il restauro dei macchinari ancora presenti, la sistemazione delle aree circostanti i fabbricati, la sistemazione delle aree esterne e dei percorsi.

4.4 Nell'ambito delle attività di costruzione del Parco Museo Minerario di Montevecchio Guspini – Cagliari

2000

Progetto di recupero di Archeologia Industriale: il Pozzo Amsicora a Montevecchio. Comune di Guspini

COMMITTENTE: Comune di Guspini (CA)

PRESTAZIONE: Collaborazione Progetto esecutivo. Direzione dei lavori e perizia di variante.

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 684 192,84

(Collaborazione: Progetto esecutivo. Direzione dei lavori e perizia di variante e W. Concas) Il progetto è uno dei primi interventi di restauro conservativo eseguiti presso la Miniera di Montevecchio. Ha interessato il complesso degli edifici del cantiere di Amsicora, a Ponente, in particolare il pozzo omonimo, la sala compressori e la torre trasformatori. Le scelte progettuali adottate sono state improntate ad un totale rispetto dell'importante valore di testimonianza storica, di archeologia industriale e di luogo del lavoro che il complesso minerario possiede.

2001

Progetto di itinerari turistici nelle aree minerarie del Guspinese e Arburese. Provincia di Cagliari, Assessorato alla Programmazione.

COMMITTENTE: Provincia di Cagliari, Assessorato alla Programmazione.

PRESTAZIONE: Collaborazione Progetto esecutivo e Direzione dei lavori. (Collaborazione M. Stochino)

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 173 991,64

Collaborazione Progetto esecutivo e Direzione dei lavori. (Collaborazione con G. Concas). Il progetto prevede la realizzazione di percorsi di visita che attraversano i cantieri di Ponente (in particolare cantiere Sanna) e di Levante. Nello specifico il progetto ha riguardato il restauro di un edificio presso il cantiere di Sanna, da utilizzare come rifugio, e la predisposizione della segnaletica lungo i percorsi con descrizione degli stessi e indicazione degli itinerari di visita e la sistemazione dei sentieri.

2002

Realizzazione di un percorso minerario con visite agli impianti e alle gallerie – Montevecchio – Impianti di Levante

COMMITTENTE: Comune di Guspini (CA)

PRESTAZIONE: Progettazione esecutiva Direzione Lavori e Perizia di variante (collaborazione e consulenza)

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 774 685,00 (importo del finanziamento) opere pari a € 593.925,00

La finalità del progetto è quella di realizzare nell'ambito del cantiere di Sant'Antonio negli impianti di Levante della Miniera di Montevecchio di un itinerario museale di visita organico attraverso la conservazione delle testimonianze materiali che ad esso afferiscono. Gli edifici interessati dall'intervento sono i principali edifici del cantiere di Sant'Antonio quali il pozzo, la sala argano, le sale compressori attraverso una prima fase di interventi volti alla conservazione materica e storica delle strutture. Il progetto comprende anche la fase dell'allestimento attraverso la scelta di opportuni strumenti museografici che consentono la fruizione culturale del complesso, esplicitandone le valenze documentali attraverso la creazione di un percorso museale che mette in luce le relazioni produttive all'interno del cantiere minerario.

2003

Percorso per la valorizzazione museale e il restauro architettonico degli impianti di Levante nella Miniera di Montevecchio

COMMITTENTE: Comune di Guspini

PRESTAZIONE: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo. Direzione Lavori (collaborazione)

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 1.371.998,57

Progetto esecutivo (Consulenza a Progemisa S.p.A con T. K. Kirova.). Direzione dei lavori e Perizia di variante (M. Stochino e G. Frulio). Il progetto costituisce il completamento degli interventi già realizzati nel cantiere di Sant'Antonio, e prevede interventi conservativi degli edifici della laveria Rio e della antica cernita del minerale, il fulcro più antico (1848) della miniera. Gli interventi realizzati sono volti al completo rispetto dell'antica materia e dello stato dei luoghi.

2004

Progetto dei percorsi intorno e negli edifici adiacenti al Pozzo Sant'Antonio, Restauro conservativo degli edifici interessati

COMMITTENTE: Comune di Guspini

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo (Consulenza a Progemisa S.p.A.). Direzione dei lavori e Perizia di variante

CLASSE DELLE OPERE: I d, I e

IMPORTO: € 710.656,57 (I d), 1.002.865,00 (I e)

Il progetto costituisce il completamento degli interventi già realizzati di restauro conservativo nell'area di Piccalinna con riferimento particolare al pozzo San Giovanni, al limitrofo edificio degli spogliatoi, uffici e docce, alla laveria (solo per quanto riguarda gli esterni) e alla guardiaola nel cantiere di Sant'Antonio, edificio che diventerà punto di partenza dei diversi percorsi di visita. Gli interventi realizzati sono volti al totale rispetto dell'antica materia e dello stato dei luoghi.

2005-2007

Adeguamento del sistema museale di Archeologia Industriale di Montevecchio.

COMMITTENTE: Comune di Guspini

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo. Direzione lavori. Coordinamento dell'allestimento

CLASSE DELLE OPERE: I e

IMPORTO: € 961.188,44 importo del finanziamento, € 688.180,00 importo degli allestimenti

Progetto e Direzione dei Lavori con altri. Gli interventi previsti nel progetto in oggetto sono funzionali alla fruizione del Polo museale di Levante e riguardano l'allestimento museale di alcuni edifici del cantiere Sant'Antonio e della galleria Anglosarda e la realizzazione del percorso di visita Sant'Antonio-Piccalina su strada ferrata.

Gli interventi sono poi funzionali alla fruizione del centro di accoglienza nel cantiere di Sant'Antonio, punto nodale dell'intero Polo Museale, e al completamento degli allestimenti del Palazzo della Direzione nel centro abitato di Gennas.

2006

Adeguamento del sistema museale di archeologia industriale di Montevecchio – secondo Intervento. Strumenti per il completamento dell'allestimento del Palazzo della Direzione nel comune di Guspini.

COMMITTENTE: Comune di Guspini

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo. Direzione lavori. Coordinamento dell'allestimento

CLASSE DELLE OPERE: I e

IMPORTO: € 961.314,2 importo del finanziamento, € 741.557,33 importo degli allestimenti

Il progetto riguarda l'allestimento a fini museali del Palazzo della Direzione presso l'abitato di Gennas nella Miniera di Montevecchio.

2005-2009

Progetto dei percorsi intorno e negli edifici adiacenti al Pozzo Sant'Antonio. Allestimenti

Comune di Guspini

COMMITTENTE: Comune di Guspini

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo (Consulenza a Progemisa S.p.A.). Direzione dei Lavori.

CLASSE DELLE OPERE: I e

IMPORTO: € 1.002.865 importo del finanziamento, € 769.718,21 arredi e allestimenti

Progetto esecutivo (Consulenza a Progemisa S.p.A.). Coordinamento allestitivo. Il progetto mira alla fruizione culturale del complesso realizzata attraverso la creazione di uno o più percorsi, con chiavi di lettura differenti, improntati su diversi temi. Lo sviluppo dei temi nei percorsi è articolato in maniera organica, secondo i dettami dei luoghi e delle attività che vi si svolgevano. Tali percorsi sono caratterizzati dallo svolgersi di tematiche emozionali, didattico- scientifiche o ludiche, realizzate con il supporto di specialisti dell'Università di Cagliari (DIGITA, esperti di Antropologia Sociale)

Progetto dei lavori di realizzazione di un percorso antropico industriale nella Miniera di Montevecchio. Comune di Guspini

COMMITTENTE: Comune di Guspini (CA)

PRESTAZIONE: Collaborazione a Progetto esecutivo e coordinamento sicurezza in fase di progettazione. Direzione lavori CLASSE DELLE OPERE: I d e I e

IMPORTO: € 638.000,00 importo del finanziamento

classe I e: Euro 208.700

classe I d: Euro 221.611

L'intervento si colloca nel vasto compendio della miniera di Montevecchio e si sviluppa su un percorso articolato che mira a creare le strutture fisiche e concettuali di un itinerario di visita integrato della

miniera, che comprenda sia le componenti prettamente produttive, localizzate nei cantieri di lavorazione, che quelle più specificatamente antropiche connesse alle attività e alla vita dei minatori e dei dipendenti della miniera al di fuori del cantiere e del luogo di lavoro.

Il percorso collega il borgo di Montevecchio ai cantieri minerari di Levante. Esso si snoda lungo l'antico sentiero che veniva quotidianamente percorso dai minatori che dalle loro case o alloggi si recavano nei cantieri di lavoro.

Lungo tale percorso, ancora perfettamente riconoscibile e praticabile, sotto i fitti boschi che circondano l'area dei cantieri, sono stati individuati degli edifici significativi che costituiranno dei punti nodali testimonianza del *cammino* che conduceva il minatore fuori dal contesto lavorativo per collocarlo nell'ambito familiare e sociale.

2008

Restauro conservativo del Palazzo della Direzione a Montevecchio: opere edili, restauro specialistico, artistico, allestimenti e opere strutturali presso la Direzione di Montevecchio nel comune di Guspini.

COMMITTENTE: Comune di Guspini

PRESTAZIONE: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo. Direzione Lavori, misura e contabilità e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione

CLASSE DELLE OPERE: I e

IMPORTO: € 499.800,00

Il complesso monumentale della Palazzina della Direzione è situato nel centro del villaggio di Gennas nella Miniera di Montevecchio, l'edificio rappresenta il cuore del complesso direzionale della miniera che si articola nelle principali funzioni dirigenziali connesse alla produzione e alle attività assistenziali e amministrative della società mineraria.

L'intervento di restauro conservativo è orientato ad una puntuale opera di conservazione dei sistemi costruttivi e dei materiali presenti nella fabbrica, previa una attenta mappatura materico patologica. Gli interventi conservativi prediligono l'uso delle tecnologie costruttive già presenti nell'edificio, riproposte nelle fasi di riparazione e reintegrazione degli apparati strutturali. I materiali messi in opera nelle fasi conservative sono quanto più simili a quelli originari.

In ragione delle somme stanziare, che non consentono di operare per intero il restauro dell'edificio sono state individuate delle linee prioritarie di intervento prioritarie, che riguardano:

- La rimessa in efficienza delle coperture e del sistema di smaltimento delle acque piovane,
- Il restauro dei fronti,
- Il recupero gli infissi e dei serramenti,
- L'adeguamento funzionale: dei servizi igienici per il pubblico.

4.5 Per conto di altre Amministrazioni pubbliche e soggetti diversi

2009

Restauro del complesso delle mura della Alterturm e della cosiddetta casa di Teodora ad Haimburg A.D. Austria

Progetto predisposto per conto della Sparkasse Hainburg Privatstiftung.

L'intervento prevede il restauro conservativo di un tratto delle mura medievali, della Altenturm e dei resti della casa dell'imperatrice Teodora, il vasto spazio urbano antistante i monumenti viene inoltre recuperato all'utilizzo pubblico con la realizzazione di una piazza e di spazi espositivi all'aperto.

2006-2007

Valorizzazione dell'antico complesso di Case a Corte, Mulino Garau, Chiesa di S.Maria di Malta a fini culturali e Turistici. - Comune di Guspini

COMMITTENTE: Comune di Guspini (CA)

PRESTAZIONE: Collaborazione al Progetto esecutivo

CLASSE DELLE OPERE: I d (incarico M.Stochino, et altri)

IMPORTO: € 537.571,86

Progetto esecutivo con altri. L'intervento sul complesso delle Case a Corte prevede il recupero complessivo dell'area mediante opere prevalenti di restauro conservativo recupero funzionale e allestimento. In adeguamento alla nuova funzione di centro di accoglienza della rete museale di Guspini, in una porzione della corte si è prevista la realizzazione di una nuova struttura destinata a sala polivalente.

2006-2007

Progetto di recupero delle facciate e delle coperture della scuderia di Villa Sorra a Castelfranco Emilia. Consorzio Villa Sorra: Comuni di Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola, San Cesario Sul Panaro

Progetto esecutivo e Direzione dei Lavori.

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 348.901,98

STATO: Lavori ultimati

L'intervento in progetto è volto alla realizzazione delle opere di restauro delle facciate e delle coperture dell'edificio delle scuderie della Villa Sorra, situata nelle località di Panzano e Gaggio in Piano, attualmente di proprietà delle amministrazioni comunali di Modena, Castelfranco Emilia, S.Cesario e di Nonantola.

2005-2007

Progetto di restauro delle cancellate e cancelli storici perimetrali di Villa Sorra a Castelfranco Emilia (MO)

COMMITTENTE: Consorzio Villa Sorra: Comuni di Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola, San Cesario Sul Panaro

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo. Direzione dei lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO LAVORI: € 69.786,05

Consorzio Villa Sorra: Comuni di Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola, San Cesario Sul Panaro
Progetto esecutivo e Direzione dei Lavori. L'intervento descritto nel presente progetto è volto al restauro dei cancelli di accesso e delle recinzioni del complesso di Villa Sorra, attualmente di proprietà delle amministrazioni comunali di Modena, Castelfranco Emilia, S. Cesario e di Nonantola, che acquistarono il bene nel 1972 destinando il giardino a parco pubblico. Gli interventi si articolano quindi

tra quelli da destinare all'integrazione delle parti di cancellate oggi mancanti, e quelli per il recupero dei relativi sostegni e adiacenti parapetti.

2005-2007

Progetto di recupero delle cancellate in ferro lavorato con valenze decorative di Villa Sorra

Consorzio Villa Sorra: Comuni di Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola, San Cesario Sul Panaro

COMMITTENTE: Consorzio Villa Sorra: Comuni di Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola, San Cesario Sul Panaro

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo. Direzione dei lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO LAVORI: € 69.786,05

STATO: Opere ultimate nel 2007

Progetto esecutivo e Direzione dei Lavori. L'intervento è volto al restauro dei cancelli di accesso e delle recinzioni del complesso di Villa Sorra, attualmente di proprietà delle amministrazioni comunali di Modena, Castelfranco Emilia, S. Cesario e di Nonantola, che acquistarono il bene nel 1972 destinando il giardino a parco pubblico.

2005-2007

Progetto degli interventi per la messa in sicurezza del giardino storico di Villa Sorra

Consorzio Villa Sorra: Comuni di Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola, San Cesario Sul Panaro

COMMITTENTE: Consorzio Villa Sorra: Comuni di Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola, San Cesario Sul Panaro

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo. Direzione dei lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 45.900,00

Progetto esecutivo e Direzione dei Lavori. L'intervento è volto alla realizzazione delle opere provvisorie per la messa in sicurezza delle Rovine romantiche e delle Rovine Romane, al recupero di un ponticello ed al ripristino del basamento della statua situata nel laghetto nei pressi della serra, all'interno del parco della Villa Sorra, situato nelle località di Panzano e Gaggio in Piano, attualmente di proprietà delle amministrazioni comunali di Modena, Castelfranco Emilia, S. Cesario e di Nonantola, e oggi destinato a parco pubblico.

2004

Lavori di infrastrutturazione del Centro ETFAS (Edificio Vincolato ai sensi della L. 1089/39) Comune di Musei

COMMITTENTE: Comune di Musei

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo. Direzione Lavori.

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 96.488,85

Progetto esecutivo. Direzione Lavori. I lavori interessano il centro Etfas, un complesso archeologico-industriale costituito da numerosi edifici che si affacciano su una corte utilizzate per attività legate alle produzioni tipiche nell'agro di Musei. L'intervento in oggetto riguarda la sistemazione dell'infrastrutturazione esterna essendo già stati eseguiti i restauri degli edifici. In particolare sono stati sistemati i piazzali e l'illuminazione.

Progetto di sistemazione dell'area cimiteriale del comune di Musei Comune di Musei

COMMITTENTE: Comune di Musei

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo. Direzione Lavori.

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 73.050,10

Progetto esecutivo. Direzione Lavori. I lavori riguardano il cimitero comunale di Musei e sono consistiti nel recupero e restauro della cappella e nella realizzazione di una nuova area cimiteriale.

Restauro e recupero funzionale dell'ex Distretto Militare da adibire ad uso di Biblioteca Universitaria di Cagliari. Impresa Giardini e Paesaggi S.a.s. Mugnano di Napoli, (NA), per appalto concorso del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione generali per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

PRESTAZIONE: Progetto esecutivo. (M.Stochino)

CLASSE DELLE OPERE: I d

IMPORTO: € 4.906.340,54

Progetto esecutivo per appalto concorso con altri. L'intervento in oggetto prevede il restauro ed il recupero funzionale dell'ex distretto militare a Cagliari. Nel rispetto dell'esistente in progetto sono state previste delle soluzioni progettuali finalizzate all'adeguamento della struttura esistente alla nuova funzione attraverso minime redistribuzione degli spazi, adeguamento impiantistico e abbattimento delle barriere architettoniche.

5. SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE , INCARICHI PER PROGETTI MUSEALI, ALLESTIMENTI E MOSTRE

2007

Proposta preliminare per la realizzazione del Parco-museo del Pfaffenberg a Bad Deutsch-Altenburg.
Parco archeologico di Carnuntum-Bad Deutsch-Altenburg (Austria)

Progetto di massima per la realizzazione di un Parco-museo comprendente il colle del Pfaffenberg, colle capitolino della antica città di Carnunto, la città di origine celtica sulle sponde del Danubio a partire dal 50D.C. vide stabilmente stanziare la legio XV Apollinaris, (presumibilmente dal 50 al 113, anno in cui fu inviata in Oriente per le campagne di Traiano contro i Parti, per poi rimanere in Cappadocia), la Legio X Gemina (che sostituì temporaneamente la XV Apollinaris, partita per le campagne di Corbulone e di Tito in Armenia e Giudea dal 63 al 70), la Legio XIII Gemina (che qui rimarrà fino al IV secolo). La città, già fortezza legionaria, con la divisione della Pannonia in Inferiore e Superiore operata da Traiano nel 103-104, divenne la capitale di quest'ultima provincia, al centro di un sistema di fortificazioni, che da Vindobona (oggi, Vienna) a Brigetio (l'odierna Szőny) controllava l'intero corso del medio Danubio. nella quale stanziavano.

IL Colle del Pfaffenberg, colle capitolino, fa partire dai primi decenni del 900 oggetto di importanti e distruttivi lavori minerari che ne trasformarono parte consistente in una cava, distruggendo parte significativa delle vestigia archeologiche, ma anche consentendo contemporanee e rilevanti campagne di scavo. I resti ancora presenti fanno parte di un articolato sistema di parco archeologico in fase di costituzione che interessa circa 20 ettari di aree archeologiche diffuse tra diversi comuni del circondario.

2007

Arte Precolombiana: 10.000 anni di civiltà nell'America Antica

Consorzio Sa Corona Arrubia

DESCRIZIONE. Progetto e coordinamento dell'allestimento (con altri), coordinamento del **comitato scientifico**. L'intervento di allestimento realizzato presso il Museo del Territorio Sa Corona Arrubia è stato realizzato in collaborazione con il Governo Cileno Direzione degli Archivi e dei Musei. L'oggetto della mostra è la cultura precolombiana in America Latina. Numerosi reperti provenienti da istituzioni museali cilene hanno consentito l'allestimento di una mostra i cui strumenti espositivi e allestitivi (comprese le ambientazioni, le musiche, le scenografie e i contenuti) sono stati progettati e previsti nell'ambito del progetto.

2006-2007

Progetto di restauro conservativo e rifunzionalizzazione della Casa Atzeni a laboratorio dell'arte dell'utensile da taglio nell'ambito dell'eco museo del ciclo produttivo del grano, casa del fabbro ed esposizione permanente del coltello sardo. Comune di Guspini

PRESTAZIONE: Progetto definitivo, esecutivo. Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione

CLASSE DELLE OPERE: I d IMPORTO: € 86.781,39

DESCRIZIONE Progetto definitivo, esecutivo. Direzione Lavori. I lavori sono relativi al restauro e recupero funzionale di un edificio tipico della tradizione locale, ubicato nel Comune di Guspini, da adibirsi a laboratorio dell'utensile da taglio. L'intervento è stato eseguito nel totale rispetto della consistenza materia e costruttiva esistente.

6. SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, INCARICHI DI PIANIFICAZIONE E PROGETTI DI GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL PAESAGGIO

6.1 Per il MiBAC

TUTELA PAESAGGISTICA E PIANIFICAZIONE

PROGETTO E DL del “Progetto di supporto alla attività di copianificazione. Attività di copianificazione e progettazione del Piano paesaggistico regionale”. Responsabile del progetto per la Soprintendenza SABAP di Cagliari . (RUP Massimo Casagrande). Attivata avviata dal 11/11/2013, primo SAI al 03/08/2014.

Attività di istruttoria, partecipazione ai tavoli di lavoro, ricerca e studio, nell’ambito delle attività di copianificazione con la RAS relativa all’incarico di referente per l’Attività di ricognizione, delimitazione e rappresentazione in scala idonea all’identificazione degli immobili e della aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi degli artt. 136-157 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i di cui al Protocollo di Intesa MIBACT-RAS del 22/03/2011.

Attività di istruttoria, partecipazione ai tavoli di lavoro, ricerca e studio, nell’ambito delle attività di copianificazione con la RAS relativa all’incarico di referente per la Soprintendenza BAPSAE delle province di Cagliari e Oristano per il protocollo di intesa MIBACT-RAS del 19/02/2007 e ai sensi del Disciplinare tecnico di attuazione del 01/03/2013 “Verifica e adeguamento del PPR dell’ambito costiero e redazione del PPR degli ambiti interni”

Partecipazione, in rappresentanza delle Soprintendenze competenti, ai tavoli istruttori della attività di copianificazione art 49 commi 1 e 2 delle NTA del PPR per le aree caratterizzate da edifici e manufatti di valenza storico-culturale, nell’ambito dell’adeguamento degli strumenti urbanistici comunali

Partecipazione, al tavolo istruttorio della attività di copianificazione art 49 commi 1 e 2 delle NTA del PPR per l’area relativa al bene tutelato “Colli di S. Avendrace” Parco archeologico di Tuvixeddu. nell’ambito dell’adeguamento degli strumenti urbanistici comunali dei seguenti comuni:

Partecipazione ai Tavoli dell’Osservatorio del paesaggio e di coordinamento del Sottosegretariato On. Borletti nell’ambito delle attività di copianificazione per l’adeguamento del PPR vigente e per la definizione del PPP delle zone interne.

6.2 Per altre Amministrazioni pubbliche e soggetti diversi

2007-2009

Redazione del P.U.C. del comune di Elini e la definizione del piano particolareggiato per il recupero e la riqualificazione dell’ambito urbano.

STATO: adottato definitivamente

Adeguamento del Piano Urbanistico Comunale al Piano Paesaggistico Regionale. Comune di Elini.

2007-2009

Piano particolareggiato per il recupero e la riqualificazione del centro di antica e prima formazione del comune di Elini.

STATO: adottato definitivamente

Redazione del piano attuativo del centro di antica formazione in adeguamento al Piano Paesaggistico Regionale. Comune di Elini.

2005

Redazione di un piano di gestione del sistema di organizzazione e funzionamento delle risorse culturali, coordinamento ed ottimizzazione degli interventi strutturali ed infrastrutturali di riqualificazione dei beni culturali. Piano generale di conservazione, valorizzazione, gestione e sviluppo strategico del patrimonio culturale del Comune di Guspini. Comune di Guspini

Coordinamento del gruppo di lavoro per la Redazione del piano. Il Piano in oggetto è un importante strumento strategico di pianificazione di cui il Comune di Guspini si è dotato in cui, con riferimento alle diverse valenze del territorio (urbane, rurali, minerarie e archeologiche), viene definita una strategia in grado di valorizzare l'intero patrimonio. Vista l'entità della realtà mineraria nell'ambito del Comune di Guspini, ampio respiro è dato a tale ambito attraverso l'individuazione di un programma generale di gestione e sviluppo che vede la creazione di un Polo Museale di visita.

2003

Piano generale di Fattibilità per la valorizzazione del compendio di Villa Sorra Comuni di Modena, Castelfranco Emilia, Nonantola e San Cesario

Consorzio dei Comuni di Castelfranco Emilia, Modena, Nonantola e San Cesario

Collaborazione alla progettazione e coordinamento del gruppo di lavoro (Resp. Scientifico T. K. Kirova) nell'ambito dell'incarico assegnato al **FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano.**

Piano, oggi adottato, prevede l'individuazione delle strategie e degli strumenti attuatori per la valorizzazione del compendio di Villa Sorra di cui sono stati già curati la maggior parte degli interventi di conservazione.

2003-2004

Piano di Gestione del Val di Noto nell'ambito della Iscrizione del bene alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Ministero per i Beni e le Attività Culturali 'Ambiente

Partecipazione al gruppo di lavoro costituito dal Consorzio CIVITA (Resp. Scientifico T. K. Kirova, P. Valentino) (ROMA)

2002-2003

"Mdina Master and Conservation Plan" nell'ambito del Mdina Rehabilitation Programme, Ministry for the Environment Malta **Governo di Malta, Ministero per l'Ambiente**

Coordinamento esecutivo del gruppo di lavoro, Responsabile delle tematiche di conservazione del patrimonio architettonico. (Resp. Scientifico T. K. Kirova)

1999

Progetto di recupero e valorizzazione delle risorse architettoniche, ambientali e di archeologia industriale: PROGETTO MONTEVECCHIO-INGURTOSU, Piano di riqualificazione delle aree minerarie dismesse di Montevecchio - Ingurtosu, Piano di fattibilità territoriale. Progettazione Progemisa nell'ambito dell'Intesa di Programma EMSA - XVIII Comunità Montana - Comuni di Arbus e Guspini.

Regione Sardegna. (Partecipazione all'équipe di lavoro, Responsabile delle tematiche di conservazione del patrimonio architettonico.)

2000/2005 **Progetto per la realizzazione di un centro servizi per lo sviluppo del turismo culturale nella Regione Sardegna costituito da poli territoriali collegati in rete telematica Guspini-Alghero-Carbonia responsabile per il Comune di Guspini** (Programma di interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale minore e lo sviluppo di itinerari turistico-culturali della Regione Sardegna; **Programma Operativo Multiregionale, sviluppo e valorizzazione del turismo sostenibile nelle regioni obiettivo 1, sottoprogramma I, misura 5 - CENTRI SERVIZI PER IL TURISMO CULTURALE**).

7. SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, COMMISSIONI GIUDICATRICI DI RILIEVO

Oltre alle ordinarie per il Segretariato regionale e per la SABAP in cui presta servizio.

- 1998 Nel marzo 1998 ho fatto parte della Commissione esaminatrice del Concorso nazionale dal titolo "Concorso di idee per la valorizzazione del territorio montano del comune di Arzana", bandito dal comune di Arzana al fine di definire direttrici per lo sviluppo turistico in vista della prossima istituzione del *Parco del Gennargentu* di cui il territorio comunale di Arzana costituisce buona parte
- 2017 MIBAC INVITALIA. COMMISSIONE GIUDICATRICE. procedura per l'affidamento delle attività di rilievo, indagine, progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, direzione lavori relative all'intervento "realizzazione di opere di natura strutturale e di valorizzazione degli spazi espositivi volti al recupero e alla qualificazione della funzionalità del complesso del MANN MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE NAPOLI. miglioramento dell'accesso" cig: 7146757a70 cup: f62c16001060001- rif. convenzione del 24 novembre 2015 ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/invitalia.
- 2017 MIBAC INVITALIA. COMMISSIONE GIUDICATRICE Procedura di affidamento dei servizi di "Progettazione esecutiva delle opere per il recupero e restauro del complesso architettonico ex Caserma Curtatone e Montanara da adibire a deposito librario della biblioteca nazionale centrale di Firenze" cig: 70379013a2 cup: f19j16000640001 - rif. convenzione del 24 novembre 2015 ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/invitalia.
- 2019 UNIONE DEI COMUNI DEL CEDRINO. COMUNE DI POSADA , COMMISSIONE GIUDICATRICE "Affidamento dei servizi di progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità dei lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione per l'intervento di "RESTAURO DEL PALAZZO DEL CONTE TEODATO SITO NEL COMUNE DI POSADA (NU)" CUP: H17B17000600002 - CIG: 759585275C.

8. **PUBBLICAZIONI**

- 2018 **M. Stochino**, *L'arrivo della modernità e il lento rinnovamento del fronte mare della città*, in *Cagliari Fragili Immagini* Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, lavorano presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna. ISBN13: 9788849235753 ISBN10: 9788849235753. Cagliari 2018
- 2009 **M. Stochino** *Valenze ambientali e paesaggistiche per lo sviluppo sostenibile del territorio dei Tacchi*, in F. Di Gregorio (a cura di), *Il Paesaggio naturale ed umano dei Tacchi d'Ogliastra (Sardegna centro-orientale) "Introduzione alla scoperta"* Atti del Convegno di Studi. **Ulassai, 5 e 6 maggio 2007**
- 2008 **M. Stochino**, *Archeologia Industriale in Sardegna dalla conoscenza del patrimonio alla tutela del paesaggio industriale*. In "Percorsi del Patrimonio Industriale in Italia" a cura di R. Parisi ed M. Ramello, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Crace editore Perugia 2008
- 2007 **M. Stochino**, Marco Piras, Jaime Migone Rettig,, *Arte e cultura precolombiana, 10.000 anni di Civiltà in America Latina*, Catalogo della Mostra Internazionale Museo del territorio Sa Corona Arrubia, Collinas-Lunamatrona 19 febbraio-30 ottobre 2007, Edizioni Janus srl Cagliari 2007
- 2006 **M. Stochino**, Marco Piras, Jaime Migone Rettig, *Puesta en Valor del Patrimonio Industrial Sitios, Museos y Casos* (a cura di), Congreso Internacional 21-23 de marzo 2006, Santiago de Chile marzo 2006
- 2006 **M. Stochino**, G. Frulio, *Il sistema cartografico del piano di fattibilità per la valorizzazione del compendio di Villa Sorra (Mo)*. In AA.VV. *Ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*. Edifir - Edizioni Firenze. ISBN88-7970-240-8
- M. Stochino**, *Archeologia Industriale in Italia-: strumenti e metodi di conoscenza, conservazione e valorizzazione. Un complesso banco di prova: il patrimonio minerario in Sardegna*, in M. Stochino, Marco Piras, Jaime Migone Rettig, *Puesta en Valor del Patrimonio Industrial Sitios, Museos y Casos* (a cura di), Congreso Internacional 21-23 de marzo 2006, Santiago de Chile marzo 2006
- 2004 **M. Stochino**, *Sperimentazione del sistema di monitoraggio dei siti Unesco. Le città tardo Barocche del Val di Noto*, in Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO: esperienze e potenzialità, Atti della Prima Conferenza Nazionale dei siti iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale. Noto 9-10 Maggio 2003*. Diffusioni Grafiche, Villanova Monferrato (AL), 2004.
- M. Stochino**, *Il progetto di conservazione e valorizzazione della Villa Gregoriana* in Tatiana K. Kirova, Monica Stochino, *Problematiche progettuali nella valorizzazione di Villa Gregoriana a Tivoli tra intangibile e materialità del luogo.*, in *Paesaggio Urbano*, n. 3/2004.
- M. Stochino**, Carlo Aymerich, Jaime Migone Rettig, *Arqueologia Industrial en Italia y Cile. Documentación y puesta en valor del Patrimonio*, Santiago de Chile Año 2004.

- 2003 **M. Stochino**, *“Il piano di conservazione di Mdina, antica capitale di Malta”*, in: Unità di ricerca Università di Cagliari *“La definizione delle metodologie di conoscenza nella costruzione dei progetti di conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio architettonico urbano. problematiche di studio e ricerca a Malta e in Sicilia”*, in *“Il rilievo urbano: tipologia, procedure, informatizzazione”*. Materiali della ricerca co-finanziata dal MIUR nel 2000 Coord. Nazionale. Prof. Cesare Cundari. Edizioni Kappa, Roma 2003.
- M. Stochino**, *Un approccio multiculturale alle problematiche di intervento sulla città storica*, in *“Patrimonio arquitectónico: fuente de nueva arquitectura”* atti del II Seminario International, Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje, Escuela de Arquitectura, Santiago de Chile, 21 de Julio-1 de agosto 2003, a cura di Jaime Magone Rettig. Santiago de Chile, Novembre 2003.
- M. Stochino**, C. Aymerich, J. Migone, (a cura di) *Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna*, Atti della Mostra e del convegno internazionale Cagliari 11-30 Dicembre 2003, Ed. Gangemi, Roma 2003.
- M. Stochino**, *Elementi per la conoscenza e la valorizzazione dell’archeologia industriale in Sardegna*, in M. Stochino, C. Aymerich, J. Migone, (a cura di) *Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna*, Ed. Gangemi, Roma 2003.
- M. Stochino**, T. K. Kirova, M. Piras Berenger, *Elementi per la valorizzazione del patrimonio di archeologia mineraria: la miniera di Serbariu a Carbonia*, in M. Stochino, C. Aymerich, J. Migone, (a cura di) *Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna*, Ed. Gangemi, Roma 2003.
- 2002 **M. Stochino**, *“Tutela e conservazione dell’architettura fortificata in Sardegna (1870-2000). Il percorso critico della conoscenza per l’intervento di restauro”*, Tesi di Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici. Politecnico di Milano.
- M. Stochino**- T. K. Kirova, *L’analyse des éléments qui caractérisent la ville historique. Le cas de Bethléem, d’après les suggestions pour la conservation intégrée aux actions de suivi et de gestion*, in Atti ICOMOS (internationa Council of Monuments and sites) 13th General Assembly and International Symposium "Strategies for the World's Cultural Heritage.Preservation in a globalised world:principles, practices, perspectives". Madrid, Spain December 1-5, 2002, Icomos Madrid 2002
- 2001 **M. Stochino**, et altri *“Betlemme. Indirizzi di studio per un piano di conservazione integrata dell’area storica di Betlemme”*, a cura di Tatiana K. Kirova, Edizioni AV, Cagliari 2001
- M. Stochino**, T. K. Kirova, M. Piras, F. Pani, *“La vulnerabilità legata al contesto urbanistico e ambientale. Il progetto pilota nel Golfo di Oristano: dal sito archeologico di Tharros al compendio archeologico industriale di Montevecchio”*, in *“Rischio archeologico se lo conosci lo eviti”*, Atti del convegno di studi su cartografia archeologica e tutela del territorio- Ferrara, 24-25 marzo 2000, Istituto per i Beni Artistici Culturali Naturali della Regione Emilia Romagna – DOCUMENTI/31 2001. Editore All’Insegna del Giglio, Firenze, 2001.
- M. Stochino**, *“Dalla conoscenza alla valorizzazione. Elementi per la definizione di un campo di indagine per l’Archeologia Industriale in Italia. Un ambito di sperimentazione privilegiato: la Sardegna”*, in *“Tercer Colloquio Latinoamericano sobre Rescate y Preservacion del Patrimonio Industrial. Ponencias”*, TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage) CHILE, Santiago de Chile/ 13-16 Septiembre 2001
- 2000 **M. Stochino** – T.K. Kirova – M. Piras, *Orientations de travaille pour un Plan de Conservation Intégrée de l’aire historique de Bethleem*, in atti del *“ Il International Congress of Science*

and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin ” July 5-9, 1999, Paris, Musée du Louvre , In cop.: Centre national de la recherche scientifique France, Consiglio nazionale delle ricerche Italia., ed Elsevier, Paris, 2000

M. Stochino, T.K. Kirova, E. Dieck, M. Piras, *“Il luogo della nascita di Cristo. Betlemme alle soglie del III Millennio. Indirizzi per un piano di conservazione integrata dell’area storica di Betlemme”*, in Deputazione di Storia Patria della Sardegna - Biblioteca Apostolica Vaticana, *“Gli anni Santi nella Storia”* a cura di Luisa D’Arienzo, Atti del Congresso Internazionale Cagliari 16-19 ottobre 1999, Edizioni AV, Cagliari 2000

1999 **M. Stochino** - T. K. Kirova, *Tecniche e materiali costruttivi dell’insediamento produttivo: dall’archeologia industriale nel Guspinese (Montevecchio) ai reperti dell’archeologia fenicio punica nel Sinis (Tharros)*, in *“Tharros Nomen”* a cura di E. Acquaro, M. T. Francisi, T. K. Kirova, A. Melucco Vaccaro, ed. Agora , La Spezia, 1999.

M. Stochino - M. Piras, *Archeologia industriale, problemi di gestione*, in Atti del Convegno *“Cultural Heritage Management III International Meeting”*, Cagliari il 4-8/12/98, Siena, 1999.

Correlatrice di numerose tesi di laurea inerenti tematiche di restauro architettonico, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano, dall’anno accademico 1999/2000, ad oggi presso la Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Civile Edile, in Ingegneria Edile, ed in Ingegneria Edile-Architettura, e presso la facoltà di Architettura dell’Università di Cagliari, Università di Roma La Sapienza, con particolare riferimento a:

- *Il processo di valorizzazione di strutture minerarie dismesse: ipotesi di un percorso museale per la laveria Principe Tommaso a Montevecchio*, Maurandi A., Università degli studi di Cagliari, A.A. 1998-1999, Relatore Prof. Arch. Tatiana K. Kirova
- *Dall’inventario-catalogazione al repertorio-manuale: censimento dei pozzi minerari in Sardegna*, Manconi G, Università degli studi di Cagliari, A.A. 1998-1999, Relatore Prof. Arch. Tatiana K. Kirova
- *Studio Comparato del Complesso Minerario di Monteponi. Dal Piano di ricerca alla proposta di valorizzazione* Triverio A., Università degli studi di Cagliari, A.A. 1998-1999, Relatore Prof. Arch. Tatiana K. Kirova
- *Conservazione e valorizzazione dell’archeologia industriale in Sardegna: un progetto per la laveria di Nebida*, Manis M., Università degli studi di Cagliari, A.A. 1999-2000, Relatore Prof. Arch. Tatiana K. Kirova
- *Strumenti per la valutazione dello stato di conservazione dei monumenti: la classificazione del degrado e la vulnerabilità degli edifici*, Deiana R., Università degli studi di Cagliari, A.A. 1999-2000, Relatore Prof. Arch. Tatiana K. Kirova
- *I caratteri stilistici e costruttivi delle architetture minerarie in Sardegna*, Zedda S., Università degli studi di Cagliari, A.A. 2000-2001, Relatore Prof. Arch. Tatiana K. Kirova
- *Dal restauro archeologico alla conservazione integrata dei siti archeologici. Indirizzi metodologici di tutela, valorizzazione e gestione dell’archeologia sul territorio*, Stochino Maura, Università degli studi di Cagliari, A.A. 2000-2001, Relatore Prof. Arch. Tatiana K. Kirova
- *Lo studio dell’architettura fortificata per il recupero degli ambiti urbani storici. L’opera dell’ing. Antonio Felice De Vinventi, il Bastione di S. Filippo e il suo recupero*, Aresti E, Università degli studi di Cagliari, A.A. 2001-2002, Relatore Prof. Arch. Tatiana K. Kirova
- *La metallurgia in Sardegna. Il recupero dell’area produttiva dell’ex fonderia di san Gavino Monreale*, Senis B., Università degli studi di Cagliari, A.A. 2001-2002, Relatore Prof. Arch. Tatiana K. Kirova
- *Indirizzi di conservazione del patrimonio architettonico rurale in Sardegna: intervento di restauro di un “furriadroxiu” del Basso Sulcis*. Sechi C. Università degli studi di Cagliari, A.A. 2001-2002, Relatore Prof. Arch. Tatiana K. Kirova
- *Le trasformazioni urbane nel corso del ‘600 e ‘700 in Sardegna. La valorizzazione dell’assetto urbanistico del centro storico di Oristano*, Piras S., Università degli studi di Cagliari, A.A. 2001-2002, Relatore Prof. Ing. Luciano Ramon
- *Analisi delle valenze archeologiche e ambientali del Golfo di Oristano; rischi, tutela e valorizzazione del sito archeologico di Neapolis*, Carta L. e Marongiu A., Università degli studi di Cagliari, A.A. 2003-2004, Relatore Prof. Ing. Luciano Ramon
- *Conservazione e valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale della Sardegna. La Centrale di Santa Caterina: dalla conoscenza al progetto*. Mureddu G., Università degli studi di Cagliari, A.A. 2004-2005,

Relatore Prof. Ing. Luciano Ramon

- *Architetture religiose nella Diocesi di Lanusei. Le chiese Rurali. Conoscenza, conservazione e valorizzazione*, Podda R., Università degli studi di Cagliari, A.A. 2004-2005, Relatore Prof. Ing. Luciano Ramon
- *Architettura e urbanistica del XIV-XVIII secolo in Sardegna; analisi comparativa delle sette città regie. Tutela e conservazione: il caso di Bosa*, Senes L., Università degli studi di Cagliari, A.A. 2004/2005, Relatore Prof. Ing. Luciano Ramon
- *Le Problematiche di Adeguamento Impiantistico negli Edifici Antich. Progettazione di un Impianto di Condizionamento Controllato*. Balloi S. Università degli studi di Cagliari, A.A. 2005-2006, Relatore Prof. Ing. Domenico Salimbeni
- *Reti e processi di archeologia industriale nel Cagliaritano. Dalle converzioni produttive alla riacquisizione al patrimonio culturale: il progetto di restauro della Tonnara Is Mortorius*. G. Schirru, Università degli studi di Cagliari, A.A. 2006/2007, Relatore Prof. Ing. Luciano Ramon
- *Archeologia industriale in ambito urbano e costiero, Conservazione e valorizzazione della Tonnara "Su Pranu" a Portoscuso*. V. Medda, Università degli studi di Cagliari, A.A. 2006/2007, Relatore Prof. Ing. Luciano Ramon
- *Le problematiche di sostenibilità e i principi della conservazione del patrimonio architettonico*, V. Cabras , Università degli studi di Cagliari, A.A. 2007/2008. Relatore Prof. Ing. Luciano Ramon
- *Problematiche di conservazione e valorizzazione del patrimonio ferroviario dismesso. Un progetto di conservazione dell'architettura ferroviaria della linea Mandas -Arbatax*. S. Deplano. Università degli studi di Cagliari, A.A. 2008/2009. Relatore Prof. Ing. Luciano Ramon
- *Conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'architettura storica islandese. L'antica farmacia di Akureyri (Adalstræti 4)*. Islanda. Erlingsdóttir G., **Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura**, Relatore: Prof. Arch. Spiridione Curuni Correlatore Ing. Monica Stochino

9. PARTECIPAZIONE CONVEGNI SCIENTIFICI E SEMINARI

Oltre quelli curati

- 2018 Giornata Nazionale del Paesaggio. Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna Giornata di Studi: Approccio Interdisciplinare alla tutela del paesaggio. 14 Marzo 2018, **con un intervento dal titolo "il ruolo del MIBAC nei processi di pianificazione paesaggistica"**
- 2017 Giornata Nazionale del Paesaggio. Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna Giornata di Studi: Approccio Interdisciplinare alla tutela del paesaggio. 14 Marzo 2017, **con un intervento dal titolo "Pianificazione paesaggistica e processi partecipati per la tutela"**
- 2015 In rappresentanza della Soprintendenza Belle arti e paesaggio di Cagliari e Oristano: Università degli Studi di Cagliari / DICAAR.- MIBACT Soprintendenza archivistica della Sardegna. ARCHIVI DI ARCHITETTURA MODERNA IN SARDEGNA 8 MAGGIO 2015; **con un intervento dal titolo *Meccanismi non lineari: la tutela dell'architettura moderna in Sardegna***
- 2014 Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo. Conferenza Internazionale "*Diversità culturale, dialogo interculturale e Patrimonio culturale immateriale*", Cagliari 12-13 dicembre 2014. Nell'ambito delle attività del semestre di presidenza dell'Unione Europea.
In rappresentanza della Soprintendenza Belle arti e paesaggio di Cagliari e Oristano:
Fondo Ambiente Italiano. Presidenza Regionale Sardegna. *Quale rinascita? Tra buona terra, paesaggio storico, recupero*, lunedì 28 luglio Castello Sivilier Villasor **con un intervento dal titolo "La ricerca storica e la definizione della identità storica per la tutela del paesaggio"**.
- 2014 In rappresentanza della Soprintendenza Belle arti e paesaggio di Cagliari e Oristano: Ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori delle province di Cagliari, Carbonia-Iglesias e del Medio Campidano, "*Cagliari dal Liberty al Moderno, la città e l'architettura*" Cagliari 23 maggio 2014 **con un intervento dal titolo *I beni architettonici. L'azione di tutela del Mibact: strumenti e casi***
- 2013 In rappresentanza della Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna. Partecipazione alla conferenza di presentazione alle amministrazioni comunali del protocollo di intesa per le attività di copianificazione per l'adeguamento del PPR vigente e la redazione del PPR delle zone interne. Tramatzia
- 2009 Politencico di Torino. *La Manifattura del tabacco di Cagliari e la Fabbrica della creatività*, in atti del convegno nazionale *le fabbriche del tabacco in Italia dalle manifatture al patrimonio*, 14- 15 MAGGIO 2009 Torino Regio Parco, Teatro 7, già Teatro della Manifattura Tabacchi- Venaria Rele
In rappresentanza del Fai e dell'AIPAI, Ministero per i Beni e le attività progetto "Cultura a Porte Aperte" BENI CULTURALI: SISTEMI DI GESTIONE E GESTIONE DEI SISTEMI. Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria – Cagliari 4 ottobre a Cagliari, con un intervento.
- 2008 *Promuovere l'industria, promuovere il territorio, promuovere il patrimonio. Strategie di marketing territoriale*. Settimo Torinese, Ecomuseo del Freidano. 26 settembre 2008 con un intervento dal titolo "le strategie di valorizzazione del patrimonio industriale in Sardegna"
- 2007 *Paesaggio naturale ed umano dei Tacchi d'Ogliastra (Sardegna centro-orientale), "Introduzione alla scoperta"*. Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Scienze della Terra. Ulassai, 5 e 6 maggio 2007. **Con un contributo** dal titolo "Valenze ambientali e paesaggistiche per lo sviluppo sostenibile del territorio dei Tacchi"
- 2006 TICCIH 2006, XIII Congresso dell'International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, *Industrial heritage and urban transformation - Productive territories and industrial landscape* Terni / Roma 14 al 23 settembre 2006 **con un contributo** vedi Pubblicazioni
- 2004 *Città Illuminata, città da illuminare*, Incontro-dibattito con Piero Castiglioni, , Associazione Italiana di Illuminazione, Dipartimento di Architettura Università degli studi di Cagliari, Cagliari, 29 aprile 2004.
- 2004 *IL PAESAGGIO RURALE COSTIERO: UNA RISORSA DI SVILUPPO TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE* Contributi tecnico scientifici e riflessioni degli attori locali. Regione Campania . Assessorato alle politiche agricole e ambientali. **Con un contributo** dal titolo *Il Compendio del FAI nella Baia di Ieranto. Ambiente naturale e stratificazione dei segni: problematiche di lettura e conservazione*. 17 novembre 2005 Torre del Greco
Congreso Internacional 21-23 de marzo 2006, Santiago de Chile marzo 2006, Puesta en Valor del Patrimonio Industrial Sitios, Museos y Casos. **con un contributo** vedi Pubblicazioni

- 2003 *Prima Conferenza Nazionale dei siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco. Nell'ambito della V Settimana della Cultura 2003. Noto (Sr) 9- 10 maggio 2003*
 Il Seminario International, Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje, Escuela de Arquitectura, *Patrimonio arquitectonico: fuente de nueva arquitectura*, Santiago de Chile, 21 de Julio-1 de agosto 2003
Il rilevamento urbano. Tipologia. Procedure. Informatizzazione. Giornata di studio del Progetto di Rilevanza Nazionale MIUR 2000-2002. Salerno 27 settembre 2003. Con un intervento dal titolo Il progetto di conoscenza nella costruzione dei progetti di conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio architettonico urbano. Problematiche di studio e ricerca a Malta e in Sicilia.
- 2002 13th General Assembly and International Symposium *Strategies for the World's Cultural Heritage. Preservation in a globalised world: principles, practices, perspectives.* Madrid, Spain December 1-5, 2002, Icomos Madrid 2002. **Con un intervento** dal titolo *L'analyse des éléments qui caractérisent la ville historique. Le cas de Bethléem, d'après les suggestions pour la conservation intégrée aux actions de suivi et de gestion*
- 2001 *Tercer Coloquio Latinoamericano sobre Rescate y Preservacion del Patrimonio Industrial*, TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage) CHILE, Santiago de Chile/ 13-16 Septiembre 2001. **Con un intervento** dal titolo *Dalla conoscenza alla valorizzazione. Elementi per la definizione di un campo di indagine per l'Archeologia Industriale in Italia. Un ambito di sperimentazione privilegiato: la Sardegna*
- 2000 *Bethléem 2000 apr. J.C. Les Villes historiques de la Méditerranée dans la longue durée. Conservation urbaine et développement : l'exemple de Bethléem*, IV Séminaire de la Conférence permanente des Villes historiques de la Méditerranée, 1-3 mars 2000, Bethléem, Palestine.
Rischio archeologico: se lo conosci lo eviti, Ferrara 24-25 marzo 2000. Nell'ambito del Salone Internazionale dell'arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. VII Edizione. **Con un intervento** da titolo. *Il progetto pilota nel Golfo di Oristano: dal sito archeologico di Tharros al compendio archeologico industriale di Montevecchio*
Beni Culturali: Ricerca, Formazione e Innovazione Amministrativa, Convegno Nazionale Roma 29 settembre 2000, nell'ambito della manifestazione CULTURALIA 2000
- 1999 *La ciudad elemento de identidad y factor de desarrollo del Mediterraneo. Historia y perspectivas.* III Seminario internacional de la Conferencia Permanente de Ciudades Históricas del Mediterráneo, Xàtiva- Valecia- España 18-20 febrero 1999.
 Il International Congress on *Science and technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, Paris- France Juli 5-9, 1999. **Con un intervento** dal titolo *Orientations de travail pour un Plan de Conservation Intégrée de l'aire historique de Bethléem*
Gli Anni Santi nella storia, Deputazione di Storia Patria della Sardegna-Biblioteca Apostolica Vaticana. Congresso internazionale Cagliari 16-19 ottobre 1999. **Con un intervento** dal titolo *Il luogo della nascita di Cristo. Betlemme alle soglie del III Millennio. Indirizzi per un piano di conservazione integrata dell'area storica di Betlemme*
Atelier: La vulnerabilità dei siti archeologici. Progetto P.I.S.A. Programmazione integrata nei siti archeologici,. Rete Euromediterranea. Arborea (Oristano) 27 novembre-1 dicembre 1999 **con un intervento** dal titolo *La vulnerabilità legata al contesto urbanistico: il progetto pilota nel golfo di Oristano*
- 1998 III Colloquio Internazionale *La gestione del patrimonio Culturale. Turismo e Beni Culturali e Ambientali*, Cagliari, 4-8 dicembre 1998. **Con un intervento** dal titolo *Archeologia industriale, problemi di gestione.*
 Convegno di Europa Nostra, *Dossier Sardegna. Radiografia di uno degli ultimi paradisi mediterranei*, Alghero (SS) 2 ottobre 1998.

La sottoscritta Monica Stochino autorizza al trattamento dei propri dati personali secondo quanto previsto dal D. Lgs 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Cagliari, 25 Aprile 2021

Monica Stochino