



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna

DETERMINA N. 53 DEL 04/10/2021

**Oggetto:** Lavori di: Consolidamento, restauro delle strutture archeologiche e valorizzazione del sistema dei siti e delle necropoli puniche della Sardegna meridionale finalizzati alla costituzione della candidatura alla lista dei siti UNESCO, completamento degli scavi, con perizia n. 8 del 17/06/2016 con fondi a valere sul finanziamento: Programma Triennale ai sensi dell'art. 1 commi 9 e 10 della L. 23/12/2014, n. 190 - Annualità 2016-2017-2018 - € 1.500.000,00 - Codice Unico di Progetto (C.U.P.) - F92C16000050001 - **Il Giornale dell'Arte** - Speciale di promozione culturale dedicato alla Sardegna, e Focus dedicato ai Retabli "Itinerario fra i Retabli Sardi". **CIG: Z3D334CDFE.**

### LA SOPRINTENDENTE

**Vista** la legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**visto** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**visto** il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154, "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016";

**visto** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 concernente la "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", e in particolare l'art. 36, comma 2, lett. a), così come modificato dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni), art. 1 (Procedura per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia), commi 1, 2 a), 3, e alla luce delle modifiche introdotte al comma 2) dall'art. 51, comma 1, lett. a), punto 2) della Legge 29 luglio 2021 n. 108 «Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture

**visto** il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154, recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016";

**visto** l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii.;

amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»; **visto** l'art. 5 del D.M. 12.01.2017, con il quale è stata modificata la denominazione dell'Ufficio, con decorrenza dal 10 aprile 2017 in Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;

**visto** il Decreto-Legge 01 marzo 2021 n. 22, che ha istituito il Ministero della Cultura (art. 6, comma 1);

**visto** il Decreto della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio n. 901 del 09/08/2021, con cui l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale *ad interim della* Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna è stato conferito alla Dott.ssa Patricia Olivo;

**vista** la nota prot. n. 5882 del 17.03.2016 della Soprintendenza Archeologia della Sardegna che conferisce l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per i lavori di "**Consolidamento, restauro delle strutture archeologiche e valorizzazione del sistema dei siti e delle necropoli puniche della Sardegna meridionale finalizzati alla costituzione della candidatura alla lista dei siti UNESCO e completamento degli scavi**", alla dott.ssa Gianfranca Salis;

**Considerato** che questa Soprintendenza ha tra i fini istituzionali, la divulgazione dei risultati ottenuti con i lavori e le attività da essa svolta nel campo dei Beni Culturali;

**vista** la proposta pervenuta (ns. prot. n. 35831 del 04/10/2021) dalla Società Umberto Allemandi Agenzia Piazza Emanuele Filiberto 13/15, 10122 TORINO con il Giornale dell'arte, specializzato nel settore Beni Culturali e in grado di assicurare una tiratura nazionale di ampio respiro, con distribuzione in Sardegna presso tutte le sedi di interesse turistico legate all'arte e alla cultura;

Premesso che tale offerta prevede la pubblicazione di pagine pubbliedazionalie per la realizzazione di un Focus dedicato ai Parchi archeologici e include la stesura dei testi da parte della loro giornalista su indicazioni della nostra dirigenza corredate da fotografie da noi fornite ad alta risoluzione per un costo di euro 4.000 + IVA oltre alla creazione di un ulteriore Focus dedicato ai Retabli "Itinerario fra i Retabli sardi", che si potrebbe realizzare in ulteriori due pagine di pubbliedazionalie con un ulteriore costo di euro 2.000 + IVA.



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
*Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna*

**Valutate** le caratteristiche della rivista, la proposta economica e il prestigio e la tiratura del giornale, **considerato** che ai fini dell'individuazione del contraente ricorrono i presupposti di cui all'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., che prevede per gli importi inferiori a € 40.000,00 la possibilità di procedere tramite affidamento diretto e che detta procedura consente l'adozione di modalità semplificate, rispondenti ai principi di efficienza, economicità ed efficacia dell'azione amministrativa, al fine di svolgere con celerità le funzioni d'istituto nel pieno rispetto degli altri principi comunitari in materia di contratti pubblici; **visti** i fondi a disposizione sul finanziamento di cui all'oggetto;

### DETERMINA

- 1) di affidare alla Società editrice Umberto Allemandi Agenzia Piazza Emanuele Filiberto 13/15, 10122 TORINO, il servizio di: Pubblicazione di pagine pubbliredazionale per la realizzazione di un Focus dedica ai Parchi archeologici, e alla creazione di un ulteriore Focus dedicato ai Retabli "Itinerario fra i Retabli sardi" per un importo di € 6.000,00
- 2) l'importo dovuta andrà a valere sui fondi disponibili sul Cap. di cui all'oggetto;
- 3) il Responsabile del procedimento per l'attuazione della manifestazione di cui sopra è il Funzionario Archeologo Dr.ssa Gianfranca Salis, incaricata con nota prot. n. 21377 del 14/06/2021;
- 4) di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza per finalità di trasparenza amministrativa e l'adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 33 del 2013.

Il Responsabile del procedimento  
Dr. Gianfranca Salis

La Soprintendente *ad interim*  
Patricia Olivo



GS/sp