



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
*Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna*

DETERMINA N. 68 DEL 04/11 /2021

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Cap. 999 – Progetto *Cagliari si racconta 2021*. Incarico per Assistenza per servizio stampa -
CIG – Z5B33BDB47 -

LA SOPRINTENDENTE

vista la legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni (ss.mm. ii), recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii, recante "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali"; la successiva legge n. 71 del 24.06.2013, art. 1, c. 2, recante tra l'altro, il trasferimento di funzioni in materia di turismo a favore del Ministero per i beni e le attività culturali, nonché la nuova denominazione di Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e il successivo D.L. n. 86 del 12 luglio 2018, entrato in vigore il 13 luglio 2018, recante tra l'altro, la nuova struttura e denominazione del Ministero "Ministero per i beni e le attività culturali" ;

visto il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

visto il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154, "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del [d.lgs. n. 42 del 2004](#), di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016";

visto il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 concernente la "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", e in particolare l'art. 36, comma 2, lett. a), così come modificato dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (*Decreto Semplificazioni*), art. 1 (*Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia*), commi 1, 2 a), 3, e alla luce delle modifiche introdotte al comma 2) dall'art. 51, comma 1, lett. a), punto 2) della Legge 29 luglio 2021 n. 108 «Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;

visto il DM n. 44 del 23 gennaio 2016, che stabilisce la "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, con il quale sono state istituite le Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio;

visto l'art. 32, comma 2 del D.lgs. 50/16;

visto il D.M. 12.01.2017, art. 5 (in G.U. n. 58 del 10.03.2017) con il quale è stata modificata la denominazione dell'Ufficio, con decorrenza dal 10 aprile 2017 in Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;

visto il Decreto Legge **1 marzo 2021, n. 22** Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri. (21G00028) ([GU Serie Generale n.51 del 01-03-2021](#)) Art.6 Comma 1: che ridenominava il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" a "**Ministero della cultura**" con entrata in vigore dal 02/03/2021;

visto il D.D. della DG-ABAP n. 901 del 09/08/2021 di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale *ad interim* della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna alla Dott.ssa Patricia Olivo;

considerato che, questo Ufficio, ha avviato il Progetto "*Cagliari si racconta*", finalizzato a realizzare un ciclo di incontri per presentare, con conferenze e visite guidate, le più recenti attività di ricerca, scavo, tutela, restauro e valorizzazione del patrimonio archeologico di Cagliari, progetto che è stato avviato dalla Soprintendenza nel 2018 e portato avanti nel 2019 con una serie di incontri presso la Villa di Tigellio e nel 2020 con l'apertura straordinaria alla pubblica fruizione del cantiere della Tomba dei pesci in viale Sant'Avendrace;

visto il finanziamento erogato dal Comune di Cagliari – Servizio Cultura e Spettacolo che con la determinazione dirigenziale n. 4879 del 19 luglio 2021, ha approvato la ripartizione dei contributi a favore dei soggetti idonei-beneficiari per il bando tematico: Valorizzazione del patrimonio del sottosuolo – anno 2021, assegnando a codesto sodalizio per il progetto presentato euro 6.290,00.

visti i fondi a disposizione sul Cap. 999;

vista la determina n. 40 del 09/07/2021

considerato che per la manifestazione in oggetto, sono previste n. 3 serate, nei gg. 16-23-30 Novembre p.v., questa Soprintendenza ha la necessità di affidare un incarico per la copertura del servizio Stampa che comprende:



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

- promozione e divulgazione della manifestazione;
- redazione dei comunicati stampa;
- servizio tecnico di streaming per le serate.

vista e la richiesta di preventivo con nota prot. n. 38567 del 21/10/2021, trasmessa all'Associazione Culturale Onlus ITZOKOR, con sede in Via Martini 23 – 09124 Cagliari, associazione specializzata nel settore, la quale con nota ns. prot. n. 39846 del 02/11/2021 ha offerto di effettuare l'assistenza per il servizio stampa, con le operazioni suindicate, per un importo di € 2.700,00.

appurato dal RUP, che l'offerta presentata risulta congrua per l'ufficio scrivente e che l'importo trova capienza nei fondi a disposizione sul CAP 999;

visto il D. Lgs. 50/2016, art. 36 comma 6 e la L. 296 del 2006 - Legge finanziaria 2007, che hanno disciplinato l'utilizzo del Me.Pa. - Consip nelle Pubbliche Amministrazioni;

considerata la specialità del servizio e che l'offerta presentata, risulta sotto la soglia di € 5.000,00, oltre la quale sussiste l'obbligatorietà per gli acquisti di beni e servizi tramite il MEPA (**comma 130** dell'articolo 1 della **legge 30 dicembre 2018, n. 145** (legge di Bilancio 2019));

considerato che ai fini dell'individuazione del contraente ricorrono i presupposti di cui all'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., che prevede per gli importi inferiori a € 40.000,00 la possibilità di procedere tramite affidamento diretto e che detta procedura consente l'adozione di modalità semplificate, rispondenti ai principi di efficienza, economicità ed efficacia dell'azione amministrativa, al fine di svolgere con celerità le funzioni d'istituto nel pieno rispetto degli altri principi comunitari in materia di contratti pubblici;

DETERMINA

- 1) di affidare l'incarico per la copertura del servizio Stampa come con le operazioni sopraindicate all'Associazione Culturale Onlus ITZOKOR, con sede in Via Martini 23 – 09124, per un importo di € 2.700,00 (I.V.A. non dovuta);
- 2) l'importo per il suddetto affidamento graverà sui fondi a disposizione sul Cap. 999;
- 3) di rendere noto, ai sensi dell'art. 8 della L. 241/90, che il RUP del finanziamento è il Funzionario Archeologo Dr.ssa Giovanna Pietra.
- 4) di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza per finalità di trasparenza amministrativa, e l'adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33 del 2013.

IL RUP
Giovanna Pietra

La Soprintendente *ad interim*
Patricia Oliva



GP/sp