



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

*Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna*

DETERMINA n. 108 del 22/12/2021

Oggetto: SIDDI, Chiesa Parrocchiale – Restauro scultura Madonna col Bambino – MiC LL.PP. 2021-2023 – D.M. n. 290 del 05/08/2021 – A.F. 2021 – FINANZIAMENTO: EURO 170.000,00 (Euro centosettantamila/00) SABAP-CA CUP F25F21000760001 - IMPORTO DEI LAVORI A BASE D'ASTA € 12.954,24 - Incarico per la collaborazione per la progettazione dei lavori di restauro; -

LA SOPRINTENDENTE

- **vista** la legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- **visto** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- **visto** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 concernente la "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", e in particolare l'art. 36, comma 2, lett. a), così come modificato dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni), art. 1 (Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia), commi 1, 2 a), 3, e alla luce delle modifiche introdotte al comma 2) dall'art. 51, comma 1, lett. a), punto 2) della Legge 29 luglio 2021 n. 108 «Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";
- **visto** il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154, recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016";
- visto** l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii.;
- visto** l'art. 5 del D.M. 12.01.2017, con il quale è stata modificata la denominazione dell'Ufficio, con decorrenza dal 10 aprile 2017 in Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna;
- **visto** il Decreto-Legge 01 marzo 2021 n. 22, che ha istituito il Ministero della Cultura (art. 6, comma 1);
- **visto** il Decreto della DG-ABAP n. 1362 dell'11/11/2021 di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna all'Ing. Monica Stochino;
- **visto** il Finanziamento: "MiC LL.PP. 2021-2023 – D.M. n. 290 del 05/08/2021 – A.F. 2021 – EURO 170.000,00 (Euro centosettantamila/00) SABAP-CA CUP F25F21000760001
- **vista** la nota prot. n. 44822 del 07/12/2021 con la quale è stato nominato responsabile del procedimento dei fondi di cui sopra, il Funzionario Architetto Paolo Margaritella;

PREMESSO CHE

- questa Soprintendenza, dovendo procedere alla redazione di una perizia di spesa per il restauro di una scultura soggetto "Madonna col Bambino" (datazione secolo XVI/XVII, Bottega Sarda), ubicata presso la Chiesa Parrocchiale di Siddi (SU) necessita di acquisire in tempi brevi una relazione storico-artistica sulla suddetta opera;
- verificata l'impossibilità oggettiva di provvedere allo svolgimento di tale attività con personale interno a causa delle gravi carenze in organico di una figura specializzata in tale ambito nonché dell'enorme carico di lavoro che grava sull'Ufficio, ha - riscontrato la necessità di avvalersi della collaborazione di un consulente esterno;
- ritenuto di dover affidare l'esecuzione dell'attività in oggetto a soggetto idoneo, munito dei necessari requisiti professionali e di comprovata esperienza nel settore specifico, questa Soprintendenza ha provveduto ad individuare nel Prof. Pierluigi Leone de Castris, C.F. LNDPLG55A26A662H, Presidente CdL in Conservazione BB.CC., Direttore della Scuola di Specializzazione Storia dell'arte presso l'Università del studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, proponendo l'accettazione dell'incarico di cui



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

*Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna*

sopra per un importo lordo di € 1.456,46, oltre alle spese di viaggio, vitto e alloggio per il periodo necessario alla realizzazione dell'incarico da giustificarsi a piè di lista.

PREMESSO QUANTO SOPRA

vista la nota prot. n. 43381-P del 25/11/2021 con la quale l'Ufficio ha proposto l'incarico al Prof. Pierluigi Leone de Castris, il quale ha risposto per le vie brevi di accettare l'incarico in oggetto;

DETERMINA

- 1) l'affidamento diretto al Prof. Pierluigi Leone de Castris dell'incarico per la redazione della relazione storico-artistica di una scultura soggetto "Madonna col Bambino" (datazione secolo XVI/XVII, Bottega Sarda), ubicata presso la Chiesa Parrocchiale di Siddi (SU), per un importo lordo di € 1.456,46 oltre alle spese di viaggio, vitto e alloggio necessarie alla realizzazione dell'incarico e adeguatamente giustificate;
- 2) di imputare la spesa di cui sopra sul finanziamento: MiC LL.PP. 2021-2023 – D.M. n. 290 del 05/08/2021 – A.F. 2021 – FINANZIAMENTO: EURO 170.000,00 (Euro centosettantamila/00) SABAP-CA CUP F25F21000760001;
- 3) di rendere noto, ai sensi dell'art. 8 della L. 241/90 che il Responsabile del unico del procedimento è il Funzionario Architetto Paolo Margaritella;
- 4) di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza per finalità di trasparenza amministrativa, e l'adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33 del 2013.



LA SOPRINTENDENTE
Ing. Monica Stochino