



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
 e le province di Oristano e Sud Sardegna

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Finanziamento: "Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano". Programmazione 2019 – 2021 - A.F. 2019 – Cap. 7433/2 € 120.000,00 - CUP F26G19001750001 - Movimentazione e trasporto di n. 2 sculture rinvenute nel sito di Mont'e Prama a Cabras al Museo Civico di Cabras. CIG ZB036E66E2.

LA SOPRINTENDENTE

Vista la legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

visto il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

visto il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 concernente la "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", e in particolare l'art. 36, comma 2, lett. a), così come modificato dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni), art. 1 (Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia), commi 1, 2 a), 3, e alla luce delle modifiche introdotte al comma 2) dall'art. 51, comma 1, lett. a), punto 2) della Legge 29 luglio 2021 n. 108 «Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

visto il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154, recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016";

visto l'art. 5 del D.M. 12.01.2017, con il quale la denominazione dell'Ufficio è stata modificata, con decorrenza dal 10 aprile 2017, in "Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna";

visto il Decreto-Legge 01 marzo 2021 n. 22, che ha istituito il Ministero della Cultura (art. 6, comma 1);

visto il Decreto della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio n. 1362 dell'11/11/2021, che ha conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna all'Ing. Monica Stochino;

visi i fondi a disposizione sul Cap. 7433/2 ("Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano. AF 2019");

vista la nota prot. 22342 del 05/08/2020, con la quale è stata nominata responsabile del procedimento dei fondi di cui sopra, il Funzionario Archeologo Dr.ssa Giovanna Pietra;

considerato che è prossimo a conclusione il cantiere di scavo archeologico nella necropoli nuragica di Mont'e Prama in Comune di Cabras (OR), finanziato da questa Soprintendenza con fondi di cui al cap. 999 per l'importo lordo di € 85.000,00 (Responsabile del Procedimento dott. Alessandro Usai; progettisti dott. Alessandro Usai, dott.ssa Maura Vargiu, dott.ssa Francesca Candilio, arch. Elena Romoli, geom. Claudio Pisu, tutti incaricati con nota prot. n. 24551 del 07/07/2021; contratto n. 1 del 21.03.2022; impresa esecutrice Mirabelli Mariano con sede a Castiglione Cosentino (CS) in Strada Provinciale 234 n. 22);

considerato che durante l'intervento di scavo sono stati rinvenuti numerosi frammenti di sculture in calcare tenero di epoca nuragica, tra i quali due torsi di statue che non possono essere recuperati con l'impiego dei mezzi a disposizione del cantiere ed anzi, per la fragilità e la speciale rilevanza, richiedono l'intervento di una ditta specializzata nella movimentazione di beni culturali di grandi dimensioni;

vista la relazione del 21/06/2022 (ns prot. 23040 del 22 giugno 2022) con la quale i funzionari della squadra di direzione lavori del cantiere di scavo archeologico sopra citato dott. Alessandro Usai; arch. Elena Romoli; dott.ssa Georgia Toreno hanno rappresentato la necessità e l'urgenza del trasferimento di due frammenti di statue dal cantiere di scavo al deposito-laboratorio della Soprintendenza presso il Museo Civico di Cabras;

;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

viste le schede conservative con le indicazioni per la movimentazione redatte dai medesimi funzionari e allegate alla citata relazione;

considerata la proposta dei medesimi funzionari di affidare l'incarico alla ditta Desogus Restauri s.r.l., con sede ad Elmas (CA) in via Natta s.n. (CAP 09030 – CF e P.IVA 03772420927), nota per la competenza ed esperienza nella movimentazione e trasporto di beni culturali di grandi dimensioni, alla quale in seguito a sopralluogo *in loco* è stato chiesto per le vie brevi, un preventivo di spesa per la movimentazione e il trasporto delle due statue dal sito archeologico di Mont'è Prama al deposito-laboratorio della Soprintendenza annesso al Museo Civico di Cabras;

vista la nota ns. prot. n. 22949 del 21/06/2022 con la quale la ditta Desogus Restauri srl si è resa disponibile ad eseguire l'intervento nei giorni 23 e 24 giugno 2022 per l'importo di € 4.300,00 più IVA (ovvero € 5.246,00 lordi), che comprende l'imballaggio delle sculture, la realizzazione delle casse a misura secondo le prescrizioni contenute nelle schede di movimentazione e il trasporto al deposito della Soprintendenza presso il Museo Civico di Cabras;

verificato dal R.U.P. che l'importo offerto, trova capienza sui fondi del Finanziamento di cui all'oggetto;

vista relazione del Responsabile del procedimento, nota prot. n. 22992 del 22/06/2022, con la rimodulazione del quadro economico di detto finanziamento per procedere all'intervento in oggetto mediante affidamento diretto alla Ditta Desogus Restauri s.r.l. sopracitata, con sede ad Elmas (CA) in via Natta s.n. (CAP 09030 – CF e P.IVA 03772420927);

considerata l'urgenza e valutato congruo il preventivo ricevuto;

Vista la documentazione relativa ai requisiti di ordine generale già agli atti d'Ufficio (Casellario, Agenzia delle Entrate, Durc, tracciabilità dei flussi finanziari);

vista la polizza n. 115016654 con scadenza al 13/05/2023 già depositata agli atti dall'Impresa Desogus Restauri;

considerato che ai fini dell'individuazione del contraente ricorrono i presupposti di cui all'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, così come modificato dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni), art. 1 (Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia), commi 1, 2 a), 3, e alla luce delle modifiche introdotte al comma 2) dall'art. 51, comma 1, lett. a), punto 2) della Legge 29 luglio 2021 n. 108 «Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure", per l'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000,00;

DETERMINA

1. di affidare l'incarico di "Imballaggio, movimentazione e trasporto di due torsi di statue e trasporto di n. 2 pezzi di modelli di nuraghe (circa dim. 50x50x50) recuperati negli scavi in associazione con le sculture attualmente custodite nel box di cantiere del sito, dal cantiere di scavo in località Mont'è Prama al deposito-laboratorio della Soprintendenza presso il Museo Civico di Cabras (OR)" alla ditta Desogus Restauri s.r.l., con sede ad Elmas (CA) in via Natta s.n. (CAP 09030 – CF e P.IVA 03772420927), per l'importo di € 4.300,00 più IVA (ovvero € 5.246,00 lordi), che andrà a valere sui fondi per "Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano. AF 2019 - Cap. 7433/2";
2. di rendere noto che il Responsabile del Procedimento è il funzionario archeologo Dott.ssa Giovanna Pietra;
3. di disporre la pubblicazione dei dati nel sito istituzionale della Soprintendenza per finalità di trasparenza amministrativa e l'adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 33 del 2013.

Il Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Giovanna Pietra



La Soprintendente
Ing. Monica Stochino
Documento firmato digitalmente

GP