



Segretariato regionale del MiC  
per la Sardegna

Soprintendenza Archeologia, belle arti e  
paesaggio per la città metropolitana di  
Cagliari e le prov. di Oristano e Sud Sardegna

presentano

## PIANO DI VALORIZZAZIONE 2022

### Giornate Europee del Patrimonio e Aperture Straordinarie

#### PROGRAMMA

**Mercoledì 14 settembre 2022, ore 16:00-19:00**

Suelli, Biblioteca e area archeologica

#### **IL NURAGHE PISCU DI SUELLI: RISULTATI DEI RECENTI INTERVENTI DI SCAVO E RESTAURO**

Con la maestosa camera della torre centrale perfettamente conservata, il Piscu è sicuramente tra i nuraghi più noti e più fotografati di tutta la Sardegna. Costituito da un imponente bastione quadrilobato, un antemurale turrito e un villaggio di capanne, solo in parte messi in luce, il complesso nuragico ha restituito testimonianze di una articolata successione di fasi edilizie e di una lunga frequentazione che dall'età del Bronzo arriva almeno al periodo orientalizzante e arcaico.

Tra il 2020 e il 2021 la Soprintendenza, grazie a un finanziamento del Ministero della Cultura gestito come stazione appaltante dal Segretariato, ha realizzato un intervento di scavo archeologico e di restauro delle strutture murarie antiche, finalizzato a mettere in sicurezza l'accesso al sito e consentire la sua riapertura al pubblico.

I risultati dei lavori saranno presentati nel corso di una conferenza, a cui seguiranno visite guidate nell'area archeologica in occasione delle quali i visitatori avranno l'opportunità di vedere quanto messo in luce durante l'ultima campagna di scavo e conoscere i particolari degli interventi di restauro che hanno interessato il bastione nuragico e alcune delle capanne.

*In collaborazione con il **Comune di Suelli***

*Indicazioni: Suelli, sala conferenze presso Biblioteca - via Gramsci 12/A; a seguire, area archeologica del nuraghe Piscu – lungo la SS 128, circa 3 km a N dell'abitato di Suelli.*

[Ingresso libero](#)

**Sabato 17 settembre 2022, ore 15:00-18:00**

Domus de Maria, Chia

### **L'ACROPOLI DI BITHIA: DALL'INSEDIAMENTO PUNICO-ROMANO AL PRESIDIO ARAGONESE**

Dal 2011 la Soprintendenza sta conducendo nel promontorio della torre di Chia indagini archeologiche che hanno portato alla luce resti dell'insediamento punico e romano di Bithia. Tra le strutture antiche spiccano un edificio disposto su diversi terrazzamenti munito di una grande cisterna e un'imponente scalinata che portava verosimilmente a un tempio collocato sulla sommità del rilievo.

Per la prima volta, nell'ambito delle aperture straordinarie, sarà possibile accedere all'area del cantiere archeologico con visite guidate organizzate per gruppi contingentati. I visitatori saranno condotti fino alla torre aragonese, per l'occasione aperta al pubblico, dove saranno illustrati il monumento con la storia dei restauri e il sistema delle torri costiere, oltre alle valenze paesaggistiche del contesto territoriale, risultato di un processo di interazione tra uomo e ambiente che ha lasciato i segni in una lunga stratificazione dall'antichità fino ai nostri giorni.

*In collaborazione con il **Comune di Domus de Maria***

*Indicazioni: Domus de Maria, località Chia – accesso da viale del Porto*

[Ingresso su prenotazione](#)

**Sabato 24 settembre 2022, ore 15:00 – 18:00**

**Domenica 25 settembre 2022, ore 10:30 – 13:30**

Oristano, Ex convento di San Francesco

### **ALLA SCOPERTA DEL PASSATO E DEL FUTURO DELL'EX CONVENTO**

L'Ex convento di San Francesco è uno dei monumenti più rappresentativi della storia medievale della città di Oristano. L'area antistante l'antica facciata della chiesa gotica e l'interno del chiostro dell'edificio sono stati di recente teatro di nuove ricerche archeologiche finalizzate, oltre che ad acquisire nuove conoscenze sulle comunità che nel tempo hanno vissuto in questi luoghi, anche ad orientare gli importanti interventi di conservazione e restauro che ridaranno nuova vita all'intero complesso monumentale, destinato alla sede dell'Archivio di Stato. Gli esperti del Segretariato e della Soprintendenza, che curano le ricerche e il restauro del monumento, dialogheranno con i visitatori non solo alla scoperta del passato che riemerge dagli scavi archeologici e dalle mura dell'antico convento, ma anche dei futuri progetti di restauro.

*Indicazioni: Oristano, via Sant'Antonio*

[Ingresso su prenotazione](#)

**Sabato 24 settembre 2022, ore 19:00**  
Cagliari, sala conferenze Ex Regio Museo

### **BARTOLOMEO CASTAGNOLA NEL PANORAMA ARTISTICO DI PRIMO SEICENTO IN SARDEGNA**

Conferenza dedicata all'opera del pittore Bartolomeo Castagnola (Napoli, 1583-1649). Nell'occasione saranno esposte negli spazi dell'Ex Regio Museo due tavole lignee del maestro campano raffiguranti *San Francesco d'Assisi* e *Sant'Alberto Carmelitano*, recentemente restaurate e appartenenti in origine ad un grande retablo dipinto per la Chiesa di San Francesco a Oristano. Del medesimo polittico facevano parte altri due scomparti raffiguranti *San Giovanni Battista* (datato 1602) e *San Matteo e l'Angelo*. Queste ultime opere sono pervenute già dal XIX secolo nelle collezioni della Pinacoteca Nazionale di Cagliari e saranno anch'esse esposte per l'evento. Saranno inoltre presentati due dipinti ad olio su tavola raffiguranti la *Vergine* e *San Giovanni Evangelista*. Le due opere, vincolate nel 2007, furono attribuite dalla prof.ssa Renata Serra, decana della cattedra di storia dell'arte medioevale all'Università di Cagliari recentemente scomparsa, proprio alla cerchia del Castagnola. La serata sarà quindi un'importante occasione, oltre che per approfondire diversi aspetti dell'opera dell'artista tardo-manierista e del clima culturale del primo Seicento in Sardegna, anche per ricordare il grande impegno scientifico e didattico della professoressa Serra, profuso nell'arco della sua lunga carriera.

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, i Frati minori conventuali di Oristano, l'Arcidiocesi di Oristano e Ufficio diocesano per i Beni culturali di Oristano*

*Indicazioni: Cagliari, Ex Regio Museo – sala conferenze, piazza Indipendenza*  
[Ingresso libero](#)

**Domenica 25 settembre 2022, 15:00-18:00**  
Pula, area archeologica di Nora

### **INTERVENTI DI SCAVO E RESTAURO ALLE TERME DI LEVANTE E ALLE TERME A MARE DI NORA: VISITE IN CANTIERE**

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio sarà consentito, in via straordinaria, con visite organizzate per gruppi contingentati, l'accesso a due dei complessi termali dell'antica città di Nora, oggetto di recenti interventi di scavo e restauro da parte della Soprintendenza.

Nelle Terme di Levante, in cui il cantiere di restauro è ancora in corso, sarà visibile completamente il magnifico tappeto musivo che decora l'ambiente di ingresso del complesso. Nelle Terme a Mare i visitatori potranno accedere ai vani tecnici

dell'edificio per vedere da vicino gli elementi strutturali e funzionali dell'antico sistema di riscaldamento degli ambienti caldi.

*In collaborazione con la **Fondazione Pula Cultura Diffusa** e il **Comune di Pula***

*Indicazioni: Pula, area archeologica di Nora*

[Ingresso su prenotazione](#)

  
Giornate Europee  
del Patrimonio  
2022

**Domenica 25 settembre 2022, ore 17:00**

Siddi, Chiesa della Visitazione di Maria Vergine

### **LA FEDE DELL'ARTE: IL RESTAURO DELLA STATUA DI SA GLORIOSA**

L'evento è incentrato sulla presentazione del restauro della statua lignea dorata della Vergine con il Bambino conosciuta come "Sa Gloriosa". Nella Chiesa della Visitazione sarà esposto il simulacro e sarà proiettata una presentazione che illustrerà i momenti salienti del delicato restauro.

L'opera, decorata con la tecnica ad *estofado de oro*, rappresenta una delle più preziose testimonianze artistiche del primo Seicento sul nostro territorio; le sue condizioni conservative erano alquanto precarie a causa di un diffuso attacco di termiti che avevano progressivamente svuotato il supporto ligneo minandone seriamente la statica e la superficie dipinta. Il paziente intervento di recupero ha restituito al bene la sua integrità e il suo decoro e ha consentito, anche grazie a mirate indagini diagnostiche, di acquisire sul medesimo una migliore consapevolezza scientifica. Il simulacro della Vergine riacquisterà così il suo posto sull'altare maggiore della parrocchiale alla presenza della comunità di Siddi e delle autorità civili e religiose con cui da diversi anni è in atto un'attività di proficua e reciproca collaborazione per la salvaguardia del patrimonio storico e artistico del territorio.

*In collaborazione con il **Comune di Siddi**, la **Parrocchia della Visitazione di M. Vergine** e la **Diocesi di Ales-Terralba***

*Indicazioni: Siddi, piazza Costituzione*

[Ingresso libero](#)

**Sabato 8 ottobre 2022, ore 15:30-19:00**

San Basilio, area archeologica delle terme e chiesa di San Basilio

  
Aperture  
Straordinarie

### **LE TERME DI SAN BASILIO: PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI RESTAURO CON VISITE GUIDATE ALL'AREA ARCHEOLOGICA**

Le strutture dell'antico edificio termale si trovano in prossimità della chiesa di San Basilio, situata all'interno dell'omonimo centro abitato e risalente nel suo

impianto originario al XII secolo circa. Attorno al IX-X secolo verosimilmente monaci bizantini basiliani fondarono un monastero sui resti dell'edificio romano, riutilizzandone in parte gli ambienti e reimpiegando il materiale da costruzione. In occasione dell'evento in programma sarà presentato al pubblico il progetto di restauro delle strutture termali che sarà realizzato grazie a un finanziamento gestito dal Segretariato con la direzione scientifica e dei lavori della Soprintendenza. Alla presentazione farà seguito la visita guidata del complesso archeologico, che di norma non è liberamente fruibile.

*In collaborazione con il **Comune di San Basilio***

*Indicazioni: San Basilio, via San Basilio*

[Ingresso libero](#)

**Sabato 15 ottobre, 15:00-18:00** (orario da confermare)

Fordongianus, Terme romane di Caddas

### **LE TERME ROMANE DI FORDONGIANUS: DALLO SCAVO AL RESTAURO, LE NUOVE ACQUISIZIONI**

Le antiche terme romane di Caddas, sulla riva sinistra del Tirso, costituiscono una importantissima testimonianza monumentale della città romana di Forum Traiani, che ancora oggi si conserva in parte sotto il moderno abitato di Fordongianus. Dopo un lungo periodo di interruzione, e grazie a un finanziamento "Otto per Mille" assegnato al Comune di Fordongianus, la Soprintendenza ha riavviato gli scavi archeologici ed eseguito delicati interventi di conservazione sulle pareti affrescate di alcuni ambienti. In collaborazione con l'Amministrazione Comunale e con la Cooperativa Forum Traiani, saranno presentati in via preliminare gli ultimi interventi che i partecipanti avranno l'occasione di osservare da vicino, anche con la guida degli esperti che ne hanno curato scientificamente la realizzazione.

*In collaborazione con il **Comune di Fordongianus** e la **Coop. Forum Traiani***

*Indicazioni: Fordongianus, Loc. Caddas*

[Ingresso libero](#)

**Sabato 3 dicembre 2022, ore 10:30**

Oristano, Museo diocesano e Cattedrale S. M. Assunta

### **PRESENTAZIONE E VISITA AI LAVORI DI RESTAURO DELLA CATTEDRALE DI ORISTANO E DELL'ARCHIVIETTO SECENTESCO**

La Cattedrale di Santa Maria Assunta di Oristano è stata recentemente

interessata da un progetto generale di restauro degli apparati pittorici e decorativi delle volte e delle pareti, finalmente concluso in questi ultimi mesi del 2022. Durante la visita si potranno apprezzare la ricostruzione dei basamenti e delle specchiature in finto marmo dei due absidi del transetto. Questo intervento ha dato nuova vita ai colori che nell'Ottocento animavano le esedre. Sono state restaurate e risarcite di foglia d'oro anche le lunette delle stesse absidi ridando nuova vita alle tempere delle volte dei due bracci del transetto così come si sono recuperate le decorazioni pittoriche della controfacciata e della grande volta della navata centrale. Si è intervenuto anche sulle due sacrestie, che presentavano numerosi degradi nelle volte e nelle murature, e nella cappella N. S. del Rimedio dove sono state consolidate e ritoccate le murature a vista e gli apparati dipinti. Nella sacrestia dei beneficiati sono state consolidate alcune porzioni di intonaco staccato ed è stata risanata una grande lacuna della volta, così come nella sacrestia dei canonici, dove la perdita di decorazione pittorica era estesa alla decorazione geometrica e a parti delle rappresentazioni floreali. Grande attenzione è stata riservata anche all'archivietto, bellissimo spazio tardo-rinascimentale, dove la cupola emisferica nervata presentava distacchi di porzioni di pietra e di malta impiegata in precedenti interventi: queste sono state consolidate e le lacune sono state risarcite. Dopo tre anni dall'inizio dei lavori, prolungatisi a causa della pandemia, si potrà finalmente restituire la cattedrale alla Diocesi e a tutta la comunità oristanese.

*In collaborazione con il **Museo Diocesano** e la **Diocesi di Oristano***

*Indicazioni: Oristano, piazza del Duomo*

[Ingresso libero](#)

**Sabato 3 dicembre 2022, 16:30-19:30**

Cagliari, Ex Regio Museo

## **IS MASCAREDDAS – MARIONETTE E BURATTINI TRA TUTELA E SALVAGUARDIA**

Presso la Sala Conferenze del Museo Archeologico Nazionale verrà presentata al pubblico la collezione di marionette e burattini della compagnia teatrale "Is Mascareddas", di recente sottoposta a dichiarazione di interesse storico, artistico e demoetnoantropologico. La collezione documenta l'attività di oltre quarant'anni di una Compagnia a forte connotazione territoriale che ha rivestito un importante ruolo nell'ambito del teatro di figura, riuscendo a rappresentare con la propria estetica figurativa, in maniera sincera e scevra da stereotipi, l'identità dell'Isola.

L'evento, realizzato in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale che concederà gli spazi, con il Segretariato Regionale che ha emesso il provvedimento

SAR  
DI  
NI  
A



Segretariato  
Regionale  
per la Sardegna



Soprintendenza  
Archeologia, belle arti e paesaggio per  
la città metropolitana di Cagliari e le  
province di Oristano e Sud Sardegna



Aperture  
Straordinarie

di dichiarazione e con la Soprintendenza Archivistica territoriale, che ha provveduto a vincolare l'Archivio della Compagnia e la Biblioteca ad esso aggregata, permetterà di descrivere le azioni amministrative messe in atto per la tutela e salvaguardia di questo patrimonio. È inoltre prevista una breve rappresentazione teatrale, che consentirà al pubblico di vedere alcuni dei burattini e delle marionette sottoposti al vincolo e destinati all'esposizione prender vita ancora una volta.

*In collaborazione con la **Soprintendenza Archivistica e il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari***

*Cagliari, Ex Regio Museo – sala conferenze, piazza Indipendenza*  
[Ingresso libero](#)

**\*\*\* Informazioni e dettagli relativi alle modalità di prenotazione e aspetti logistici delle visite saranno forniti sulle pagine Facebook (in continuo aggiornamento) e sui siti web istituzionali della Soprintendenza e del Segretariato, con comunicazioni dedicate a ciascun evento.**

**WEB**

sardegna.beniculturali.it  
sabap-ca.beniculturali.it

**FB**

Segretariato regionale del Ministero della cultura per la Sardegna  
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio di Cagliari