

## **Giovanna Pietra**

Data di nascita: 14/07/1970  
+39 3386034963

Nazionalità: italiana giovanna.pietra@beniculturali.it  
Piazza Yenne 24, 09124 Cagliari, Italia

## **Esperienza lavorativa**

### **Funzionario archeologo**

MiBACT - Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

2012 - attuale

### **Responsabile ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico**

per i Comuni di Cagliari, Monserrato, Settimo San Pietro, Sant'Antioco, Calasetta, Carloforte, San Giovanni Suergiu, con coordinamento del personale in servizio presso la sede di Sant'Antioco

2017 - attuale

per i Comuni di Cagliari, Carbonia, Iglesias, Gonnese, Villamassargia, Narcao, Musei, Sant'Antioco, Calasetta, Carloforte, Sant'Anna Arresi, Giba, Tratalias, San Giovanni Suergiu, Villaperuccio, Nuxis, Masainas, Santadi, Portoscuso, Perdaxius, Piscinas, Selargius, Monserrato, Settimo San Pietro, con coordinamento del personale in servizio presso le sedi di Sant'Antioco, Carbonia e Gonnese

2015-2017

per i Comuni di Carbonia, Iglesias, Gonnese, Villamassargia, Narcao, Musei, con coordinamento del personale in servizio presso le sedi di Carbonia e Gonnese

2012-2015

### **Rivista scientifica Quaderni**

Responsabile della redazione, dello sviluppo della piattaforma informatica per la pubblicazione on line e del sito web <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it> - edizione Quaderni n. 24/2013, 25/2014, 26/2015, 27/2016, 28/2017, 29/2018, 30/2019, 31/2020

Membro del Comitato scientifico

2013 - attuale

### **Responsabile gestione Portale dei corsi - attività formative MiBACT**

2018 - attuale

### **Depositi di materiale archeologico statale presso altri Enti**

Coordinamento delle procedure di autorizzazione

2013 - attuale

### **Musei di Enti locali e di parchi archeologici**

Coordinamento delle procedure relative all'istituzione e alla regolarizzazione normativa, agli accordi per la valorizzazione e per il deposito di materiale archeologico statale

2014 - attuale

### **Prestito per mostre, esposizioni e analisi**

Responsabile delle procedure di autorizzazione per il materiale archeologico

2015 - 2020

### **Responsabile area funzionale Educazione e Ricerca**

Coordinamento attività di catalogazione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale di competenza, tirocini e servizi educativi. Gestione delle attività formative per il personale interno con delega per la gestione del Portale dei Corsi

2018-2019

### **Collezioni e detenzioni private**

Responsabile dei procedimenti

2012 - 2016

### **Progetti di scavo, restauro, conservazione e valorizzazione di beni archeologici**

---

#### **Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di**

**Cagliari e Oristano.** Programmazione 2019 – 2021 - A.F. 2020 Importo €170.000,00

Responsabile Unico del Procedimento - Progettazione

2021 - attuale

#### **Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di**

**Cagliari e Oristano.** Programmazione 2019 – 2021 - A.F. 2019 Importo €120.000,00

Responsabile Unico del Procedimento - Progettazione

2020 - attuale

**Cagliari. Chiesa Parrocchiale di Sant'Anna. Lavori di restauro.** Consulenza alla Progettazione e Direzione Lavori  
2020 - attuale

**Cagliari. Villa di Tigellio. Intervento di messa in sicurezza, consolidamento, restauro, scavo e valorizzazione** - Finanziamento Comune di Cagliari  
Progettazione e Direzione scientifica  
2020 - attuale

**Cagliari. Parco di Tuvixeddu. Restauro paesaggistico delle componenti ambientali.** Programma interventi finanziato ex L. 232/2016, art. 1, c 140 - approvazione con D.M. 19 febbraio 2018. Importo € 800.000,00  
Responsabile Unico del procedimento, Progettazione e Direzione scientifica  
2018 - attuale

**Cagliari, necropoli di Tuvixeddu; Carbonia, Monte Sirai; Sant'Antioco, necropoli Is Pirixeddus. Sistema dei siti e delle necropoli puniche della Sardegna meridionale.**  
Programma triennale degli interventi del Fondo per la Tutela del Patrimonio - Legge 190/2014. Importo €1.500.000,00  
Progettazione e Direzione scientifica  
2017 - attuale

**Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Progetto di ampliamento del Parco III lotto** -  
Finanziamento Comune di Cagliari  
Direzione scientifica  
2021 - attuale

**Cagliari. Interventi di rigenerazione urbana nel quartiere di Sant'Avendrace. Progetto di rifunzionalizzazione dell'ex mattatoio nell'area sita in via Po angolo via Simeto.** Indagini archeologiche preventive. Finanziamento Comune di Cagliari  
Direzione scientifica  
2020 - attuale

**Cagliari. Interventi di rigenerazione urbana nel quartiere di Sant'Avendrace. Progetto di rifunzionalizzazione area di via San Paolo - Campo Scipione.** Indagini archeologiche preventive. Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2019 - attuale

**Cagliari. Intervento di scavo e restauro conservativo della Chiesa di Sant'Avendrace -**

Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2018 - attuale

**Cagliari. Intervento di ripristino, messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione dell'anfiteatro romano -** Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2015 - attuale

**Cagliari. Intervento di messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione dell'area archeologica del Bastione di Santa Caterina -** Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2015 - attuale

**Cabras, area archeologica di Tharros. Sistema dei siti e delle necropoli puniche della Sardegna meridionale.** Intervento di scavo area di Su Muru Mannu. Programma degli interventi di cui alla legge n. 232/2016, art. 1, comma 140; rimodulazione D. M. 19.02.2018.

Cap. 8106. Importo € 600.000,00

Progettazione e Direzione scientifica con Alessandro Usai

2018 - attuale

**Cabras, area archeologica di Tharros Progetto di consolidamento delle mura di cinta di Su Muru Mannu.** Finanziamento 8x1000 IRPEF a diretta gestione statale anno 2014. Importo

€400.000,00

Progettazione e Direzione scientifica

2018 - attuale

**Santadi, area archeologica di Pani Loriga. Sistema museale delle aree archeologiche della Sardegna centro- meridionale.** Programma degli interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione dei beni culturali ai sensi dell'art. 1, comma 338, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 legge di stabilità 2016 Importo €3.500.000,00

Progettazione e Direzione scientifica

2017 - attuale

**Settimo San Pietro, Cuccuru Nuraxi. Sistema museale delle aree archeologiche della Sardegna centro- meridionale. Intervento di scavo e restauro.** Programma degli interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione dei beni culturali ai sensi dell'art. 1, comma 338, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 legge di stabilità 2016 Importo €3.500.000,00

Progettazione e Direzione scientifica con Gianfranca Salis

2017 - attuale

**Settimo San Pietro, Lavori per la realizzazione di collettori fognari - Abbanoa.** Indagini archeologiche preventive

2021- attuale

**Carloforte. Interventi di sistemazione della necropoli punica ai fini di valorizzazione. Creazione del percorso di visita e realizzazione apparato didattico** - Comune di Carloforte

Direzione scientifica

2021 - attuale

**Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Intervento di riqualificazione, messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione di tombe a camera dipinte.** Finanziamento ALES ex ARCUS 2013. Importo €300.000,00

Progettazione e Direzione scientifica

2018-2020

**Cagliari. Corso Vittorio Emanuele II. Intervento di completamento dello scavo archeologico, restauro e valorizzazione di un edificio di età romana con rivestimento dipinto.** Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano Importo € 25.000,00

Progettazione e Direzione scientifica

2017

**Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Intervento di riqualificazione, messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione di tombe a camera e colombari.**

Finanziamento ALES ex ARCUS 2011. Importo €270.000,00

Direzione scientifica

2015-2016

**Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu - Grotta della Vipera. Intervento di messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione** - Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2017 - 2019

**Cagliari. Villa Devoto. Realizzazione di percorso di accesso per disabili.** Indagini

archeologiche preventive - Finanziamento AREA/RAS

Direzione scientifica

2019

**Cagliari. Chiostro di San Domenico. Lavori di restauro.** Indagini archeologiche preventive -

Segretariato regionale MiBACT per la Sardegna

Direzione scientifica

2019

**Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Progetto di ampliamento del Parco** - Finanziamento

Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2017

**Cagliari. Lavori di riqualificazione del centro storico - Piazza Gramsci, via Iglesias, via**

**Alghero, via Manno, Corso Vittorio Emanuele, via Portoscalas, Largo Carlo Felice** - Indagini

archeologiche preventive. Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2015-2018

**Cabras, area archeologica di Tharros. Progetto di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di Tharros.** Finanziamento 8x1000 IRPEF a diretta gestione statale anno 2010  
Importo €400.000,00  
Direzione scientifica  
2014 - 2017

**Cabras, area archeologica di Tharros. Intervento di recupero, indagine scientifica e valorizzazione delle aree archeologiche di Tharros e Mont'e Prama.** Finanziamento ARCUS ex ALES 2010-2011  
Direzione scientifica  
2014-2017

**Sant'Antioco. Intervento di valorizzazione della necropoli punica. Creazione dei percorsi di fruizione del settore Nord e realizzazione apparato didattico** - Comune di Sant'Antioco  
Direzione scientifica  
2018-2020

**Sant'Antioco. Interventi di manutenzione e messa in sicurezza dell'area archeologica di via Castello. Indagini archeologiche** - Comune di Sant'Antioco  
Direzione scientifica  
2019-2020

**Settimo San Pietro, Saggi archeologici nel sito di San Giovanni. Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano.**  
Programmazione 2017 – 2019 - A.F. 2017  
Progettazione e Direzione  
2018

**Pula, area archeologica di Nora. Progetto di completamento restauro dei pavimenti musivi e interventi urgenti ai fini dell'inserimento nel sito UNESCO "Itinerario dei Fenici".**  
Finanziamento ALES ex ARCUS 2011 Importo €500.000,00  
Responsabile Unico del Procedimento e Direzione scientifica  
2017 - 2018

**Procedura di gara per l'affidamento dei lavori di Restauro dell'area della necropoli di Porta Ercolano a Pompei Villa di Diomede** - Fondi ordinari Parco Archeologico di Pompei - Importo € 1.528.507,35

Membro Commissione giudicatrice

2019

**Villasor (OR). Loc. Sa Crexiedda. Saggi di scavo archeologico in terreni privati** - Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano" - anno finanziario 2016-2018 cap. 7433/2 - Soprintendenza ABAP Cagliari, Oristano e Sud Sardegna

Verificatore ex art. 26 del D.Lgs 50/2016

2017

**Cabras (OR) loc. Mont'e Prama. Saggi di scavo archeologico in terreni privati** - Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano" - anno finanziario 2015 cap. 7433/2 - Soprintendenza ABAP Cagliari, Oristano e Sud Sardegna

Verificatore ex art. 26 del D.Lgs 50/2016

2016

### **Progetti internazionali**

**Progetto di cooperazione transfrontaliera ENPI CBC MED Bacino del Mediterraneo 2007-2013 –Archeomedsites – Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani.**

Beneficiario: MiBACT, Segretariato Generale Servizio I. Partner: Istituto Nazionale del Patrimonio della Tunisia, Ministero della Cultura del Libano, Soprintendenza Archeologia della Sardegna, Soprintendenza Archeologia della Campania, Comuni di Firenze, Siena e Carbonia, Università di Sassari, FederCulture, Ricerca e Cooperazione ONG.

Responsabile Unico del Procedimento e responsabile delle attività di elaborazione di linee guida e piani di gestione dei siti archeologici di competenza - Cagliari, necropoli di Tuvixeddu e Carbonia, Monte Sirai e delle connesse iniziative di sensibilizzazione e promozione culturale

## **Progetti di valorizzazione e di educazione al patrimonio archeologico**

---

**Cagliari. Tomba con pesci, spighe ed altri fregi.** Apertura straordinaria al pubblico

Piano di valorizzazione 2020 - 29 settembre e 2/3 ottobre 2020

### **Cagliari si racconta**

Piano di valorizzazione 2019 - area archeologica della Villa di Tigellio

Serie di incontri dedicati agli scavi effettuati a Cagliari nel periodo 2015-2018: 10 luglio – Scavi nel Largo Carlo Felice; 7 agosto – Scavi in Piazza Yenne e nel Corso Vittorio Emanuele II; 28 agosto Scavi nel Corso Vittorio Emanuele II e in via Porto Scalas; 4 settembre - La Villa di Tigellio; 18 settembre - Scavi in via Manno

### **Cagliari si racconta**

Piano di valorizzazione 2018 - area archeologica della Villa di Tigellio

Conferenza *La Villa di Tigellio, una storia di noi.*

### **Giornate Europee dell'Archeologia 2018**

Area archeologica della villa di Tigellio

Presentazione del volume *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in via Caprera 8 (2014-2015)*, a cura di Dario D'Orlando, Federica Doria, Laura Soro

**5000 anni fa a Su Coddu/Cannelles - Selargius. La prima età del rame in un villaggio preistorico della Sardegna** - Mostra a cura di Maria Rosaria Manunza, Selargius, Carceri Aragonesi

Coordinamento allestimento

2017

**La memoria ritrovata. - L'Arma e lo scrigno dei tesori recuperati** - Mostra a cura di Regione Sardegna, Comando dei Carabinieri del Corpo Tutela Patrimonio Culturale -MiBACT, Cagliari, spazio di San Pancrazio

Collaborazione progettazione, allestimento vetrine, didascalie, redazione pannelli

2015

### **Sotto il sole di Monte Sirai 1963-2015**

Mostra fotografica, area archeologica di Monte Sirai (Carbonia)

Progettazione, direzione scientifica, redazione pannelli (testi e grafica), allestimento  
2015

### **L'isola delle Torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica**

Mostra a cura di Marco Minoja, Gianfranca Salis, Luisanna Usai

Allestimento vetrine e didascalie nelle sedi espositive di Cagliari (2014), Roma (2014-2015),  
Milano (2015-2016)

2014 - 2016

### ***In itinere. Ricerche in corso a Carbonia e dintorni***

Mostra - Carbonia deposito Museo Villa Sulcis

Progettazione, coordinamento, direzione scientifica e allestimento

2013

### **Borsa Mediterranea del turismo archeologico Paestum**

Collaborazione all'allestimento dello stand MiBACT Sardegna. Predisposizione del materiale divulgativo (testi e grafica brochure, filmati) sui siti archeologici della Sardegna e sulle attività della Soprintendenza

2017

### **Musica nuova per Monte Sirai - Archeologia in musica,**

Progetto didattico in collaborazione con i Servizi Educativi della Soprintendenza e il Conservatorio di Cagliari

Progettazione e coordinamento

2015-2016

### **Il traffico illegale dei beni culturali: l'esperienza del Comando dei Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale**

Seminario Cagliari, 1 ottobre 2014

Progetto di cooperazione transfrontaliera ENPI CBC MED Bacino del Mediterraneo 2007-2013  
-Archeomedsites - Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani.

### **Training on Cultural Heritage**

Incontro internazionale Cagliari, 28-29 ottobre 2015

Progetto di cooperazione transfrontaliera ENPI CBC MED Bacino del Mediterraneo 2007-2013  
-Archeomedsites - Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani.

## **Esperienza lavorativa**

---

### **Assegnista di Ricerca**

Università degli Studi di Sassari

Settore disciplinare L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale. Titolo del progetto *Archeologia urbana a Olbia*. Responsabile Prof. Pier Giorgio Spanu. Raccolta su supporto informatico dei dati ad oggi noti relativi all'area urbana di Olbia antica e analisi dei contenuti archeologici e storici con specifico riferimento alla fase romana della stratificazione. Elaborato finale pubblicato nella monografia *Olbia romana* (2013)

2008-2010

## **Esperienza lavorativa**

---

### **Archeologo - attività in libera professione**

#### **Ricerche e indagini di archeologia preventiva**

---

##### **Olbia, Urban Center, riqualificazione dell'area monumentale di San Simplicio**

Responsabile scavo archeologico - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

Lo scavo ha restituito un'ampia porzione della necropoli punica, romana, tardo antica e medievale, con oltre 460 sepolture, i resti di un luogo di culto di età romana e un deposito votivo pertinente alla fase di civiltà greca arcaica (VII-VI secolo a.C.) di Olbia.

2011-2012

##### **Lavori di riqualificazione del centro storico di Olbia**

Sorveglianza quotidiana dei lavori di scavo e responsabile delle indagini archeologiche - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

I lavori hanno interessato diverse aree della città moderna intercettando resti dell'abitato punico e romano sottostante. In particolare sono stati indagati edifici e strutture pertinenti ad

un santuario di età punica e romana, i resti del foro e di un quartiere abitativo-artigianale di età punica e romana repubblicana

2005-2011

### **Realizzazione di un sottopasso stradale di collegamento tra il porto di Olbia e la viabilità esterna**

Responsabile scavo archeologico preventivo - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

Lo scavo ha restituito un'ampia porzione del porto antico di Olbia, utilizzato dall'VIII secolo a.e. al Medioevo, inclusi 24 relitti di imbarcazioni di età romana e medievale. L'eccezionalità del rinvenimento, in ambiente umido non subacqueo, con rapido processo di disidratazione dei sedimenti a causa delle prelaborazioni del cantiere, ha richiesto un intervento di scavo qualificato, con lo smontaggio dei relitti nelle loro parti costitutive e l'immediato ricovero in acqua per il successivo trattamento conservativo altamente specializzato.

2001

### **Interventi per la posa di elettrodotti sotterranei nel centro storico di Olbia**

Sorveglianza quotidiana dei lavori di scavo e responsabile delle indagini archeologiche - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

I lavori hanno interessato diverse aree della città moderna intercettando resti dell'abitato e della necropoli di età punica e romana.

2000-2004

### **Progetto di realizzazione del Museo Archeologico di Verona**

Lavori di scavo per la posa dei vespai pavimentali negli ambienti al piano terra della Caserma San Tomaso - Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto - Verona

Sorveglianza quotidiana dei lavori di scavo

2000

### **Allestimento di esposizioni museali**

#### **Allestimento Museo Archeologico di Olbia**

Ricerca ed elaborazione dei contenuti testuali, grafici e fotografici destinati ai supporti didattici (pannelli, video, filmati) . Ricerca ed elaborazione dei dati scientifici (ubicazione,

funzione, planimetrie e ricostruzioni degli edifici e delle infrastrutture di Olbia antica) necessari alla realizzazione dei plastici della città e del porto. Collaborazione all'esecuzione materiale del plastico della città, alla scelta del materiale archeologico da esporre e all'allestimento. Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, Sede Operativa di Olbia, in coordinamento con le imprese esecutrici dei lavori di allestimento del Museo.

2007

### **Allestimento Museo Archeologico di Olbia**

Ricerca di materiale archeologico per l'allestimento. Individuazione e accantonamento del materiale da esporre nei depositi della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, siti in Olbia, Via Argentina, ex Artiglieria e uffici di Via Macerata. Produzione di un elaborato di pre-catalogazione in forma di elenco contenente la denominazione del materiale in terminologia archeologica specialistica, i dati di provenienza e l'eventuale necessità di restauro.

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

2005

### **Allestimento Museo Archeologico di Verona**

Classificazione preliminare dei reperti di scavi veronesi. Lavaggio, siglatura e prima archiviazione in tabelle informatizzate dei reperti presenti nei vari contesti esaminati. Selezione di materiale utile per l'allestimento

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto - sede operativa di Verona

2000

### **Collaborazioni ad attività di ricerca escavo**

Pula, area archeologica di Nora

Classificazione preliminare e ordinamento in magazzino dei reperti. Coordinamento delle attività di pulizia, lavaggio, siglatura, classificazione preliminare mediante scheda prestampata e informatizzata in uso da parte della Missione, ordinamento in magazzino, in casse a numerazione progressiva con inventario cartaceo e informatizzato del contenuto, dei reperti mobili provenienti dalle aree in corso di scavo. Tutte le attività sono state svolte con la collaborazione degli studenti partecipanti allo scavo, per i quali si è inoltre svolta attività didattica relativamente ai reperti ceramici rinvenuti, in massima parte di età fenicio punica e romana, in minori quantitativi di ambito greco ed etrusco.

Università di Padova, Viterbo, Genova e Milano

2002, 2004-2005

### **Attività di catalogazione**

Catalogazione dei reperti archeologici da esporre al Museo delle Civiltà del Mare di San Teodoro. Schede inventariali RA tracciato T3

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

2004

### **Attività didattica e divulgativa**

Scuola Primaria 1° Circolo Olbia, Via Nanni 13

Formazione del personale docente. Lezione frontale (4 ore) 'L'acqua nella Sardegna antica'

2010

Scuola Primaria 1° Circolo Olbia, Via Nanni 13

Progetto Laboratorio RAS. 47/28 "Olbia tra passato e presente". Corso di Archeologia. Lezioni frontali e visite al Museo Archeologico e ai monumenti di Olbia (15 ore)

2008

Istituto d'Istruzione Superiore di Olbia (IPAA-IPIA)

Progetto "Riqualficatore ambientale: tecnico esperto nel riciclaggio dei rifiuti solidi urbani e nella potabilizzazione e depurazione delle acque". Corso di archeologia agli allievi della classe IV IPAA. Lezioni frontali e visite ai monumenti nel modulo Siti archeologici della Gallura (20 ore)

Progetto "A scuola di archeologia e ambiente". Corso di archeologia agli allievi delle classi I IPIA. Lezioni frontali e visite ai monumenti (8 ore)

2005-2006

Istituto Comprensivo Statale di Buddusò (SS)

Progetto "Come radici". Corso di Archeologia per gli allievi delle classi IV elementare. Lezioni frontali e visite ai monumenti nel modulo Patrimonio storico e archeologico del territorio (50 ore)

2003-2004

Team s.r.l. Progetto GAIA. Gestione Attività ed Iniziative in campo archeologico subacqueo. Corso di formazione per esperte tecnico-scientifiche per la gestione del patrimonio culturale e archeologico promosso dal Ministero dell'Istruzione , dell'Università e della Ricerca. Lezioni frontali (6 ore) nel modulo Archeologia Navale. Contenitori da trasporto; materiali e beni di commercio; vita di bordo; porti ed approdi; ancore e ancoraggi; tipologia delle ancore.

2003

Space S.p.A. - Redazione di schede descrittive a corredo di rappresentazioni tridimensionali e percorsi virtuali relativi al Museo Archeologico di Olbia nell'ambito del progetto "Sistema omogeneo di identità visuale dei luoghi e degli istituti della cultura: patrimonio culturale della Sardegna", promosso dalla Regione Sardegna.

2010

!lisso Edizioni s.r.l. Redazione di brevi testi originali (Il museo archeologico di Olbia; Olbia romana) destinati a guide divulgative nell'ambito del progetto "Sistema omogeneo di identità visuale dei luoghi e degli istituti della cultura: patrimonio culturale della Sardegna", promosso dalla Regione Sardegna.

2009

Isografiche s.r.l.

Guida turistica della Sardegna commissionata dalla compagnia di navigazione Lloyd Sardegna. Ricerca di contenuti e redazione di testi relativi ai principali siti storici, archeologici e naturalistici della Sardegna.

2004

## **Istruzione e formazione**

---

### **Dottore di ricerca**

Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia - Dottorato di ricerca - Il Mediterraneo in età antica storia e culture - XIX ciclo, Sassari

Titolo della ricerca: Ceramica sigillata africana D in Sardegna: dinamiche storiche ed economiche tra tardo antico e alto Medioevo. Il quadro regionale e il caso di Olbia - Tutor Prof.

Pier Giorgio Spanu

2004-2007

## **Specialista in Archeologia**

Università degli Studi di Padova

Titolo della tesi: Dalla città romana alla città altomedievale: l'analisi della ceramica di Verona ,  
Piazza Erbe n. 27 - Relatori: Prof. Elena Francesca Ghedini, Dott. Stefania Pesavento Mattioli,  
Dott. Giuliana Cavalieri Manasse

1997-2000

## **Dottore in Lettere e Filosofia**

Università degli Studi di Pisa

Titolo della tesi: Instrumentum domesticum di Olbia con bolli di fabbrica - Relatori: Prof.  
Giorgio Bejor, Prof. Maria Letizia Gualandi, Dott. Rubens D'Oriano

Votazione finale: 110/110 con lode

## **Competenze linguistiche**

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:** inglese - B2

francese - lettura

spagnolo - lettura

## **Competenze digitali**

---

Padronanza del pacchetto Office. Elaborazioni delle informazioni. Editing foto e video.  
Programmi di impaginazione testi e immagini per attività editoriale. Social network. Posta  
elettronica. Browser web

## **Pubblicazioni**

---

### **Monografie**

*Olbia romana*, Sassari 2013

### **Altre pubblicazioni**

Jamais la mort n'apparu aussi muette? *La tomba con pesci, spighe ed altri fregi nella necropoli  
di Cagliari romana a Tuvixeddu*, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 31, 2020, cs

*L'archeologia urbana negli anni '50 e '60 del Novecento: i casi di Cagliari e Sant'Antioco*, Atti del convegno Gennaro Pesce in Sardegna: vent'anni di ricerche e scavi archeologici fra Nuragici, Punici e Romani (Ravenna, 10-11 dicembre 2019), Byrsa, cs

R. D'Oriano, G. Pietra, *Quesiti di rappresentatività sociale in ambito funerario nell'Olbia punica e romana*, in *Studi in onore di Paolo Bernardini*, Rivista di Studi Fenici, cs

*Urbs urbium Karalis. Cagliari la 'località di Piazza del Carmine' in età romana*, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 30, 2019, 143-194. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/9>

*Frammento di scultura dal Golfo degli Angeli*, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 30, 2019, Notiziario. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/13>

*Le città invisibili. La Karalis di Antonio Taramelli 150 anni dopo*, in M. Casagrande, M. Picciau, G. Salis, Taramelli e l'archeologia della Sardegna, Atti delle Giornate di Studio, Abbasanta 17-18 maggio 2019, Cagliari 2019, 85-96

*Dalla laguna al mare. Osservazioni su Cagliari tra Cartagine e Roma*, in R. Martorelli (a cura di), Know the sea to live the sea - Conoscere il mare per vivere il mare, Atti del Convegno (Cagliari-Cittadella dei Musei, Aula Coroneo, 7-9 marzo 2019), Perugia 2019, 71-81

*La Villa di Tigellio. Una storia di noi*, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 29, 2018, 179-266. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/44>

*Olbia. San Simplicio-Urban Center. Tempio e Necropoli*, con R. D'Oriano e G. Pisanu, Erentias II/ 2012-2014, 2018, 383-387

*Le parole sono pietre. Conoscenza, tutela, conservazione e valorizzazione di rovine urbane. La necropoli di Cagliari punica e romana a Tuvixeddu*, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 28, 2017, 215-254. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/21>

*Musica nuova per Monte Sirai - Archeologia in musica*, con M.G. Messina, E. Capalbio, RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, n. 11/11 n. s. dicembre 2017, 157-180. <http://rime.cnr.itG>.

*Cagliari. Appunti di archeologia urbana*, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari, 27, 2016, 523-536. <http://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/quaderni/article/view/353/215>

*Olbia tra paganesimo e cristianesimo*, in XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, *Isole e terraferma nel primo cristianesimo identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Cagliari 23-27 settembre 2014, Cagliari, 2015, 815-820

*Lucerne romane dal porto di Olbia*, Quaderni Soprintendenza Archeologia della Sardegna, 26, 2015, 315-344.

*La Sardegna di Thomas Ashby nell'Archivio Storico della Soprintendenza di Cagliari*, con M. G. Messina in *La Sardegna di Thomas Ashby Paesaggi, Archeologia, Comunità. Fotografie 1906-1912*, Sassari, 2013, 29-36

*Il Sulcis in età romana*, in L'Africa Romana XX. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni de L'Africa Romana, Alghero 26-29 settembre 2013, Roma 2015, 1913-1920

*Le Sirene di Marcus Perennius. Un vaso aretino da Carbonia*, in Quaderni della Soprintendenza di Cagliari e Oristano 24, 2013, 303-314. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/104>

*Lucerne tardo antiche dal porto di Olbia*, ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte Università di Cagliari, 2013, 121-139. <https://ojs.unica.it/index.php/archeoarte/article/view/1263>

R. D'Oriano, G. Pietra, *Olbia dal collasso della città romana al Giudicato di Gallura: punti fermi e problemi aperti*, in Settecento-Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali, Atti del Convegno (Cagliari 17-19 ottobre 2012), Cagliari 2013, 365-386

R. D'Oriano, G. Pietra, *Stratificazione dei culti urbani di Olbia fenicia, greca, punica e romana*, in Il sacro e il profano. Dinamiche di stratificazione culturale nella periferia greca e romana. Convegno internazionale di Studi, Cagliari, 5-7 maggio 2011, Roma, 2012, 173-188

*Le forme del potere imperiale a Olbia da Nerone ai Flavi*, L'Africa Romana XIX, XIXI convegno di studio, Sassari-Alghero 16-19 dicembre 2010, Roma 2012, pp. 1931-1941

*Il foro di Olbia*, in M. Milanese, P. Ruggeri, C. Vismara (a cura di), L'Africa Romana, Atti del XVIII convegno di studio (Olbia, 11-14 dicembre 2008), Roma 2010, 1843-1864.

*I Romani a Olbia: dalla conquista della città punica all'arrivo dei Vandali. La città punica in potere di Roma: continuità e trasformazioni*, Atti del XVII Congresso internazionale di Archeologia Classica. Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico, Roma 22-26 settembre 2008, Bollettino di Archeologia On Line. [http://www.bollettinodiarcheologiaonline .beniculturali .it/bao document/articolil6 Pietra paper.pdf](http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/bao_document/articolil6_Pietra_paper.pdf)

*I Romani a Olbia: dalla conquista della città punica all'arrivo dei Vandali. L'arrivo dei Vandali*, Atti del XVII Congresso internazionale di Archeologia Classica Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico, Roma 22-26 settembre 2008, Bollettino di Archeologia On Line. [http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/bao document/articoli8 Pietra paper.pdf](http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/bao document/articoli8_Pietra_paper.pdf)

*La ceramica sigillata africana D in Sardegna: dinamiche storiche ed economiche tra tardo antico e alto Medioevo. Il quadro regionale e il caso di Olbia*, in L'Africa Romana XVII, Atti del XVII convegno di studio (Siviglia 14-17 dicembre 2006), Roma 2008, 1758-1782

*Tra Melqart e Ercole: interventi edilizi tardo repubblicani nel santuario dell'acropoli di Olbia*, Antenor VI, 2007, 7-19

*Lucerne repubblicane dal porto di Olbia*, Quaderni della Soprintendenza di Cagliari e Oristano, 22.1, 2005 (2007), 159-171

*Considerazioni sull'urbanistica di Olbia romana*, in Ricerca e Confronti 2006. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte, a cura di S. Angiolillo, M. Giuman, A. Pasolini, Quaderni di Aristeo, Cagliari 2007, 249-260

*Un piatto tardo antico sovradipinto da Olbia*, Quaderni della Soprintendenza di Cagliari e Oristano, 21, 2004 (2006), 181-185

*I Vandali in Sardegna: nuove acquisizioni dai relitti del porto di Olbia*, in L'Africa Romana XVI, Atti del XVI Convegno di studio (Rabat, 15-19 dicembre 2004), Roma 2006, 1307-1320

*Dalla ceramica alla storia. La sigillata africana O dei relitti del porto di Olbia*, in *Aequora, ponto jam mare. Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, a cura di B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi, Atti del Convegno Internazionale (Genova 9-10 dicembre 2004), Firenze 2005, 283-285

*Un nuovo impianto termale a Olbia*, in *Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, **111**, 2005, 75-80  
*Corinthian relief bowls*, in R. D'Oriano, G. Pietra, *MHAE HERCLEI Culto e immagini di Ercole a Olbia*, *Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, I, 2003, 136-145

*Lateres e mortaria con bolli di fabbrica dal porto di Olbia*, in A. Amucano, R. D'Oriano, G. Pietra, E. Riccardi, A. Sanci, G. Tilloca, *Viaggi per mare e viaggi per l'al di là. Vecchi e nuovi rinvenimenti olbiesi*, Olbia 2003, 87-97

*Nuovi bolli epigrafici da Olbia*, in L'Africa Romana XIV, Atti del XIV Convegno di studio (Sassari 7-10 dicembre 2000), Roma 2002, 1771-1786

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679

Cagliari, 6 marzo 2021

Giovanna Pietra

